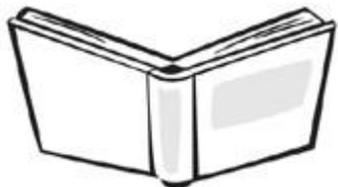


## Actividades sugeridas del Programa

1. Se organizan en parejas y el docente entrega a cada una un set de tarjetas de palabras e imágenes de objetos de la sala de clases. Un estudiante lee la palabra de una tarjeta a su compañero y viceversa. Por ejemplo: *A book.*

2. El profesor les entrega una serie de dibujos sin color. Bajo cada dibujo está escrita una frase del tipo *it's red, it's green, it's brown, etc.* Docente y estudiantes leen en voz alta cada texto. Ellos deben reconocer la instrucción y colorear el dibujo según se indique.



*It's red.*



*It's blue.*

3. El docente pega en el pizarrón tarjetas con números del 1 al 10 y tarjetas con los nombres de los números en inglés (*one, two, three, four, etc.*). Profesor y alumnos leen cada tarjeta en voz alta. Algunos voluntarios pasan delante de la sala y unen un número con su respectivo nombre, demostrando reconocer las palabras, aunque no sean capaces de leerlas en forma oral.

4. Leen un texto con imágenes acerca de los objetos de la sala de clases. Primero lo hacen en forma silenciosa (se espera que miren las palabras y jueguen a leer, apoyándose en las imágenes de objetos que ya conocen en inglés). Luego leen en forma oral, repitiendo cada frase después del docente. Finalmente, el curso lo lee al unísono con la ayuda del profesor.

5. El docente dibuja en el pizarrón una serie de objetos presentes en una sala de clases. Luego muestra oraciones que contienen palabras que describen las imágenes dibujadas. Los estudiantes deben reconocer palabras como *long, short, blue, red, etc.*, para identificar el objeto descrito.

Ejemplos de oraciones:

*It's a ruler. It's short. It's green.*

*It's a pencil. It's long. It's black.*

*It's a ruler. It's long and blue.*

El profesor entrega tarjetas con palabras de las oraciones a algunos voluntarios, dice la oración y los alumnos se levantan cuando escuchan la oración de su respectiva tarjeta.

6. El docente lee un *big book* con imágenes y expresiones de saludo, presentación y despedida. Cada página contiene una frase y una imagen clara de lo que se está comunicando.

Por ejemplo:

*Good morning John! My name is Bob.*

*Hello Bob! How are you?*

*I'm fine, thank you!*

*Goodbye John!*

*Goodbye Bob!*

Los alumnos repiten cada frase después del profesor, quien indica la lectura con su dedo. Finalmente, intentan leer las oraciones en voz alta frente al curso.

7. Leen una lista de colores, cada uno asociados a un número, y luego pintan un dibujo de acuerdo a los números indicados en el dibujo. El docente entrega a cada estudiante una copia de un cuadro famoso en blanco y negro con números, para que lo pinten de acuerdo a una lista de colores. ®  
Artes Visuales

8. Leen tarjetas de palabras que el profesor muestra y luego clasifican las palabras (colores y números) con su ayuda, en una tabla que el docente ha dibujado en la pizarra. A continuación, repiten la actividad en parejas y clasifican las tarjetas en 2 montones diferentes, según colores y números.

### **Observaciones al docente**

Actividad 4: Se sugiere utilizar el texto imprimible de <http://www.readinga-z.com> Este sitio requiere suscripción. De lo contrario, el profesor puede elaborar las imágenes acompañadas de palabras y fotocopiarlas para los estudiantes.

Actividad 6: Hay que considerar el tiempo que requiere la elaboración de *l big book*.

Actividad 7: Se puede usar imágenes de Matisse, Mondrian o Klee. Si no, se recomienda realizar las actividades de:

- <http://www.crayola.com/free-coloring-pages/Color-by%20Num>