

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</b></p>	<p><b>4. interviniendo un espacio público (6 horas de clases)</b></p> <p>Los y las estudiantes observan imágenes de diferentes espacios urbanos en los que están presentes elementos inmuebles que destacan por su originalidad, atractivo, comodidad y otras características estéticas (por ejemplo: estaciones de metro, paraderos de buses, pasarelas peatonales, fuentes y espejos de agua, entre otros). A continuación, dialogan acerca de cómo estos elementos aportan interés, atractivo y calidad de vida a espacios públicos en los que las personas se desenvuelven cotidianamente.</p> <p>Realizan un proyecto individual o en grupos pequeños, para mejorar un espacio público cotidiano, considerando su atractivo y aporte a la calidad de vida, con elementos de diseño urbano.</p> <p>&gt; Realizan un recorrido por el establecimiento o su entorno cotidiano y seleccionan un espacio para ser intervenido con elementos de diseño urbano, como estaciones de metro, paraderos de buses, pasarelas peatonales, fuentes, espejos de agua, juegos infantiles, luminarias, bancos y glorietas, entre otros.</p> <p>&gt; Observan los elementos de diseño urbano presentes en el espacio seleccionado, considerando su interés, atractivo, calidad estética y funcionalidad.</p> <p>&gt; Deciden cuáles conservarían, aquellos que transformarían y otros qué sería necesario incorporar para convertir ese espacio en uno estéticamente atractivo y que aporte a la calidad de vida (por ejemplo: modificar</p>

el acceso a una estación de metro, mejorar la estética y la comodidad de una pasarela o paradero de buses, incorporar una fuente o un espejo de agua en una vereda amplia, entre otros).

> Seleccionan uno de los elementos que han decidido incorporar o modificar y buscan ejemplos e investigan acerca de este, respondiendo a preguntas como las siguientes:

- ¿Qué necesidades busca resolver el elemento investigado?, ¿cómo aporta al mejoramiento de la calidad de vida de las personas?

- ¿Con qué materiales y procedimientos ha sido elaborado?

- ¿Aportan las formas, colores y texturas al aspecto estético del elemento?, ¿cómo?

- ¿Qué mejorarían del elemento seleccionado?, ¿por qué?

> A partir del espacio, el elemento inmueble seleccionado y sus investigaciones, desarrollan ideas imaginativas para realizar su diseño, por medio de croquis, dibujos o fotografías intervenidas.

> Evalúan sus ideas y propuestas a partir del interés y aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con apoyo del o la docente.

> Realizan modificaciones si es necesario.

> Elaboran una representación tridimensional de su proyecto, considerando la propuesta y la evaluación de sus pares y del o la docente.

Al terminar sus trabajos, los exponen al curso y responden frente a proyectos visuales de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con la originalidad de

las formas, utilización de materiales y lenguaje visual aportes al interés, atractivo, comodidad y calidad estética del espacio público.

**Observación a la o el docente:** *De acuerdo a las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso, la representación de los proyectos se puede realizar por medio de programas computacionales, o también mediante dibujos de planos, elevaciones, perspectivas y representaciones tridimensionales.*

*Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el espacio, los elementos de lenguaje visual, las materialidades y procedimientos que les parezcan más pertinentes para desarrollar su propuesta y proyecto.*