

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.	<p>3. Creación de un espacio para jóvenes (10 horas de clases)</p> <p>El o la docente indaga en los conocimientos previos de sus estudiantes acerca de espacios públicos y elementos de diseño urbano, por medio de preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué actividades les gusta realizar? (por ejemplo: hacer deporte, bailar, escuchar música, conversar, leer y comer, entre otras).> ¿Cuáles de ellas se prestan para reunirse con otros y otras jóvenes?> ¿Conocen algún espacio al aire libre que les guste y les permita reunirse?> ¿Cuáles son las cosas que les gustan de ese espacio?> Si pudiéramos construir un espacio dedicado a nosotros, ¿dónde lo ubicaríamos? <p>El o la docente recoge y sistematiza las respuestas de sus estudiantes y luego explica el concepto de diseño urbano, sus ámbitos, características, y la importancia de la relación forma-función en este tipo de diseño.</p> <p>El profesor o la profesora plantean el desafío de diseñar un proyecto creativo para un espacio juvenil al aire libre. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> En grupos pequeños, los y las estudiantes dialogan sobre cómo se imaginan un espacio al aire libre, destinado a realizar actividades propias de adolescentes

y jóvenes.

> Desarrollan ideas, con un propósito expresivo, para el diseño de un espacio juvenil al aire libre, por medio de bocetos o textos, considerando aspectos como los siguientes:

- Función/es del espacio juvenil.

- Características del entorno, como tipo de terreno, vegetación, clima y construcciones cercanas, entre otros.

- Elementos de diseño urbano propios de la organización del espacio, como accesos, circulación, áreas verdes, pistas, canchas para deportes, zonas cubiertas, espacios de reunión, baños y servicios, entre otros.

- Elementos de diseño urbano, como mobiliario, señalética e iluminación, entre otros.

- Aspectos estéticos del diseño urbano, como formas, colores, texturas y materialidades.

En grupos pequeños y con la guía de la o el docente, las y los estudiantes dialogan desde un punto de vista crítico, acerca de espacios urbanos como parques, plazas y anfiteatros, entre otros. Para esto comentan sus impresiones personales y analizan críticamente el uso del espacio y los elementos de diseño urbano allí presentes, basados en preguntas como las siguientes:

> ¿Qué tipo de necesidades de la vida de las personas buscan resolver los espacios observados?

> ¿Existen lugares, dentro de estos espacios, especialmente destinados a las y los jóvenes?, ¿cuáles?

> ¿Por qué afirman eso?

> ¿Cómo son estos espacios?

> ¿Qué elementos de diseño urbano contienen estos espacios?

> ¿Con qué materiales y procedimientos han sido elaborados?

> ¿Aportan las formas, colores, texturas y materiales al aspecto estético del espacio?, ¿cómo?

A continuación, evalúan sus proyectos realizados con anterioridad, considerando algunas de las características de los elementos de diseño urbano analizados, indicando los cambios que harían a su diseño y considerando aspectos como funcionalidad y aporte estético al entorno visual. Luego seleccionan un medio de representación para sus proyectos (por ejemplo: croquis, planos o representaciones tridimensionales elaboradas a partir de procedimientos de modelado, pop-up o construcción); y por último, lo realizan usando su propuesta y medios seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus proyectos, por medio de una exposición frente al curso y la respuesta frente a los proyectos de sus pares, manifestando sus apreciaciones e indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con criterios como funcionalidad, consideración del entorno natural y clima, organización del espacio, originalidad de formas, colores y materialidades de los elementos, entre otros.

Orientación R.

Observación a la o el docente: Al referirse a intereses y necesidades de las y los jóvenes, esta actividad presenta posibilidades de vinculación con Orientación. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible– sea desarrollada en consulta o articulación con el o la docente de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizajes respectivos.

Las actividades que involucran representación por medio de croquis o dibujos, pueden realizarse también utilizando programas de dibujo digital, según las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán las características de su proyecto, el medio de representación y las materialidades que les parezcan más pertinentes para realizarlo.