

Actividades Sugeridas

| OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1 | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|--|---|
| <p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la <u>arquitectura</u>, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> | <p>9. Proyecto para un centro comunitario (8 horas de clases)</p> <p>Las y los estudiantes, apoyados por el o la docente observan de manera directa y registran por medio de fotografías, videos o croquis de centros culturales, juveniles o comunitarios. Basados en sus experiencias y registros describen en sus bitácoras su experiencia personal frente a la visita indicando que es lo que más les llamó la atención, la función, materiales, aspectos estéticos, luz y otros que deseen incluir.</p> <p>Luego observan imágenes de arquitectura latinoamericana contemporánea y comentan las sensaciones e ideas que esta les genera y en grupos pequeños investigan acerca de obras de arquitectura latinoamericanas contemporáneas. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> Observan en internet, y otras fuentes, imágenes de diferentes tipos de construcciones, y describen sus percepciones frente a estas.> Seleccionan la obra que más les llama la atención e investigan acerca de su contexto, arquitecto, arquitecta u oficina de arquitectura que la realizó.> Describen la obra en relación con sus formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, luz, espacio, recorridos y funciones.> Realizan un juicio crítico de la obra, basados en sus percepciones individuales, en la descripción realizada y en los elementos contextuales identificados en su investigación. |

A continuación, considerando como referente su experiencia de la visita y el juicio crítico de la obra arquitectónica Crean un proyecto para un espacio arquitectónico de un centro comunitario para jóvenes, niñas, niños o ancianos y ancianas. Para esto:

> En sus grupos de investigación, dialogan y determinan el tipo de centro que desean crear y la o las necesidades que este deberá satisfacer (por ejemplo: entretención, educación, cultura y encuentro, entre otras).

> De acuerdo a las o los destinatarios y la función, determinan los espacios con que deberá contar dicho centro (por ejemplo: auditorio para presentar conciertos, charlas y obras de teatro; salas para realizar clases, juegos de salón o arte; cafetería, baños, camarines y canchas de diferentes tipos, considerando equipamiento para personas con dificultades de movilidad, entre otros).

> Desarrollan ideas basadas en sus imaginarios personales y sus referentes por medio de croquis o bocetos, apoyados con textos. En estos indican: espacios y sus funciones, tamaño de estos, formas, colores, texturas y materialidades.

> Evalúan sus ideas con otros grupos indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la propuesta.

> Seleccionan un medio y materialidades para representar su proyecto arquitectónico (por ejemplo: planos, elevaciones, perspectivas o representaciones tridimensionales, entre otras).

> Realizan la representación de su proyecto arquitectónico.

Reflexionan y responden frente a sus proyectos arquitectónicos por medio de presentaciones, indicando propósitos expresivos, elementos que tomaron del

referente, relación del proyecto con el contexto, función de la obra y de los espacios, tamaños reales de estos, formas, colores, texturas y materialidades.

Observaciones a la o el docente: *Para desarrollar el proyecto arquitectónico de creación de un centro juvenil, infantil, de ancianos o ancianas, es importante que la o el docente promueva la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán los espacios, sus funciones, tamaños, colores, formas, y la manera de representarlo.*