

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la <u>arquitectura</u>, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p>	<p>6. Arquitectura y vivienda social (8 horas de clases)</p> <p>Los y las estudiantes dialogan acerca de viviendas sociales que conocen, con la guía de la o el docente, mediante preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Sabes lo que es una vivienda social?> ¿Conoces alguna vivienda social directamente?, ¿vives o has vivido en ella?> ¿Qué características tienen estas, en cuanto a tamaño, cantidad de habitaciones, uso del espacio y de la luz, formas y colores?> ¿En qué se diferencian las viviendas sociales de las otras viviendas?> ¿Estas pueden ser ampliadas?, ¿cómo?> ¿Cómo es el contexto de vivienda? <p>Luego, si es posible, observan de manera directa viviendas sociales y las registran por medio de fotografías, si esto no es posible observan imágenes o videos de viviendas sociales. Posteriormente comparan las viviendas usando criterios de contexto, materialidad, tamaño y uso de los espacios, formas, colores, texturas, luz y posibilidades de ampliación.</p> <p>Desarrollan una comparación y un juicio crítico acerca de las viviendas sociales en Chile, con la guía de la o el docente. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> En grupos pequeños, analizan dos viviendas sociales ubicadas en diferentes lugares del país y las comparan,

utilizando criterios como los siguientes: contexto, materialidad, tamaño y uso de los espacios, formas, colores, texturas, luz y posibilidades de ampliación.

> Seleccionan y argumentan la elección de aquella que les parece más adecuada desde el punto de vista estético y para habitar. Para esto, el o la docente puede ayudar con preguntas como las siguientes:

- ¿Qué sensaciones e ideas les produce observar la vivienda?

- ¿Qué hace que una vivienda sea estéticamente atractiva? (por ejemplo: formas, colores texturas, composición y originalidad, entre otros aspectos).

- ¿Los materiales utilizados son los adecuados para el clima y el tipo de vida de sus ocupantes?

- ¿Cómo se complementan los materiales entre sí y con el contexto en que se ubica la construcción?

- ¿Cómo está trabajada la luz en la construcción? (es luminosa, es oscura y la luz produce determinadas sensaciones, entre otras posibilidades).

- ¿Cómo es el tamaño y la distribución de los espacios?

Crean un proyecto arquitectónico para una vivienda social. Para esto:

> Dialogan acerca de las necesidades básicas de una familia en relación con el hecho de habitar, y determinan el lugar y las personas que habitarán la vivienda, la cantidad de espacios, sus funciones y medidas; por último, indican la ubicación de puertas y ventanas considerando accesos, recorridos y la entrada de la luz (por ejemplo: lugares para dormir, comer, cocinar, de aseo, guardar y estar).

> Desarrollan ideas para su proyecto, por medio de

planos, utilizando elementos de simbología arquitectónica para representar puertas, ventanas, muebles y artefactos.

> Seleccionan uno de los croquis y representan su plano a escala real, en el patio del establecimiento, usando lanas, huincha embaladora, masking tape o tiza.

> Invitan a estudiantes de otros cursos y otras personas de la comunidad escolar a observar, recorrer y opinar acerca de sus planos.

> Realizan un registro de la experiencia en sus bitácoras y por medio de fotografías.

> Con la guía de la o el docente, y las opiniones emitidas por la comunidad escolar, modifican su plano.

> Luego, realizan las elevaciones o dibujan en perspectiva la parte exterior de la vivienda.

Para reflexionar y responder frente a sus proyectos de viviendas sociales, preparan una presentación, donde indican el contexto geográfico, la función y el tamaño de los espacios, formas, colores, texturas y materialidades de su propuesta. Argumentan juicios críticos acerca de sus proyectos arquitectónicos y los de sus pares, analizando la relación entre contexto, forma y función.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales R.

Observaciones a la o el docente: *Esta actividad tiene muchas posibilidades de vinculación con la signatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en la medida que el proyecto se relaciona con la realidad social del país. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible- la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con los profesores y las profesoras de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizaje*

respectivos.

Para desarrollar el proyecto arquitectónico de una vivienda social, es importante que el profesor o la profesora promueva la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el lugar geográfico y las personas que habitarán la vivienda, los espacios, sus funciones, colores, formas y materialidades.

Es importante que el o la docente determine, previo a la actividad, los espacios que serán utilizados por las y los estudiantes para realizar el plano a escala real, y que converse con otros miembros de la comunidad acerca de la actividad, para que estas personas opinen sobre los proyectos de los y las estudiantes. También se les debe proporcionar, a los alumnos y las alumnas, una guía con los símbolos básicos del lenguaje arquitectónico, para realizar sus planos.

Para realizar el plano a escala, es importante pedir apoyo al profesor o la profesora de Matemática, para saber si las y los estudiantes han visto “proporciones”