**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.** | **3.** **Arquitectura precolombina (6 horas de clases)**Los y las estudiantes responden preguntas planteadas por la o el docente, destinadas a recuperar sus conocimientos y concepciones previas respecto de la arquitectura, el patrimonio y el mundo precolombino. > ¿Qué es la arquitectura? > ¿Dónde se pueden encontrar ejemplos de arquitectura? > ¿Para qué sirve la arquitectura? > ¿Qué necesidades satisface esta actividad humana? > ¿Pueden explicar lo que significa “patrimonio”? > ¿Existe alguna relación entre arquitectura y patrimonio?, ¿cuál? > ¿Cuáles serían algunos ejemplos del patrimonio arquitectónico de América Latina?La o el docente registra las respuestas de alumnos y alumnas en el pizarrón, papelógrafo o apoyándose en medios digitales. En conjunto, elaboran una definición de arquitectura patrimonial, la comparan con información que entrega el o la docente y la registran en su bitácora.Luego, observan imágenes de arquitectura precolombina patrimonial, y comparten sus impresiones e interpretaciones focalizándose en sus formas, materialidades, funciones, tamaños, contexto geográfico y otros aspectos que les llamen la atención. Basándose en sus interpretaciones y conocimientos previos, clasifican las edificaciones observadas, según sus funciones (por ejemplo: vivienda, edificio público, de defensa y centro religioso, entre otros). Para esto:> En grupos pequeños, eligen un tipo de edificación precolombina de su interés y establecen relaciones entre elementos estéticos y contextuales de las construcciones (por ejemplo: templos o palacios de gobierno de mayas, aztecas e incas). Para ello:- Realizan una investigación breve en textos o fuentes webs, acerca de creencias, características sociales y geográficas de cada civilización (lo que puede ser remplazado por material informativo elaborado por la o el docente). - Analizan estéticamente las edificaciones, comparándolas en cuanto a formas, materialidades, tamaños u otras. - Asocian los aspectos contextuales de las obras con sus análisis estéticos y elaboran conclusiones explicando las razones a las cuales podrían obedecer las diferencias encontradas en el análisis anterior. - Crean una infografía, para presentar las conclusiones de su investigación y análisis. Para esto:• Revisan imágenes y fotografías de las edificaciones que investigaron y eligen las que les parecen más adecuadas para su infografía. • Seleccionan las conclusiones que consideran más relevantes para incorporar en su infografía y redactan los textos. • Desarrollan, por medio de bocetos, al menos dos ideas para el diseño de su infografía y eligen medios y materialidades para realizarlo (por ejemplo: pueden utilizar como soporte cartulina de color oscuro sobre la cual dibujen y escriban con lápices claros y contrastantes; construcción por medio de collage, intervención de imágenes, técnicas de impresión y grabado o herramientas digitales de edición de imágenes). • Evalúan formativamente sus ideas, con apoyo del o la docente, acordando con el grupo un diseño final. • Realizan infografía usando los medios seleccionados, la idea, los bocetos, las fotografías y las conclusiones.Presentan sus infografías al curso y responden preguntas del o la docente y sus pares, acerca de las conclusiones elaboradas y la manera en que las presentan. **Historia, Geografía y Ciencias Sociales R.*****Observaciones a la o el docente:*** *Esta actividad tiene muchas posibilidades de vinculación con Historia, Geografía y Ciencias Sociales, por ejemplo, en lo referido a la investigación sobre los contextos sociales y geográficos. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible- la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con los profesores y las profesoras de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizajes respectivos.* *Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el foco de su proyecto y la selección de materiales, procedimientos y herramientas que les parezcan más pertinentes para realizarlo.* |