

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<b>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos</b>	<p><b>5.</b></p> <p>Para indagar en los conocimientos previos de las y los estudiantes, el o la docente plantea algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; ¿Conocen la palabra diseño?</li><li>&gt; ¿Con qué asocian esta actividad?</li><li>&gt; ¿Cómo aporta esta actividad a nuestra calidad de vida?</li></ul> <p>El o la docente presenta con apoyo de imágenes y/o videos, el concepto de diseño, sus procesos y tipos: gráfico, industrial, urbano, arquitectónico, paisajístico, textil y de vestuario; el o la docente se focaliza en el diseño paisajístico por medio de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; ¿Conocen algún parque?, ¿cuál?</li><li>&gt; ¿Por qué identifican estos lugares como parques?, ¿qué objetos hay en ellos?, ¿qué elementos no pueden faltar en un parque?</li><li>&gt; ¿Son todos los parques iguales?</li><li>&gt; ¿En qué se diferencian y en qué se parecen?</li><li>&gt; ¿Es lo mismo un parque que una plaza?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?</li><li>&gt; ¿En que se relaciona el diseño con la creación de parques?</li></ul> <p>a continuación solicita a las y los estudiantes que piensen en un parque o plaza que conozcan y les guste, donde se sientan bien, para que dibujen algunos croquis y redacten</p>

un texto describiendo cómo es, su tamaño, ubicación, elementos destacados (árboles, plantas, bancas, juegos, piletas caminos, entre otros).

Luego dialogan sobre la diversidad de parques que conocen, explican por qué les gustan, cuáles son las características de estos espacios que los hacen atractivos, qué importancia tiene la naturaleza en esas sensaciones de agrado.

El o la docente presenta el desafío creativo de diseñar un pequeño parque o “parque de bolsillo”, que contribuya a incorporar la naturaleza al establecimiento o barrio, y que pueda dar respuesta a alguna necesidad de sus habitantes, como por ejemplo: descanso, concentración, compartir, desarrollar alguna actividad física, jugar, entre otras. Con este propósito:

> En grupos pequeños, piensan en un lugar del entorno cercano (establecimiento, barrio) que esté desaprovechado y en el que podrían generar un pequeño parque.

> Investigan en distintas fuentes (libros, páginas web, revistas) acerca del diseño de paisajes, obras importantes en esta área y elementos naturales, culturales, sociales y geográficos que se deben considerar.

> Por medio de bocetos, textos y/o herramientas digitales desarrollan ideas para el diseño de un pequeño parque o “parque de bolsillo”, definiendo tipos de vegetación, recorridos, mobiliario y otros elementos que consideren necesarios.

> Evalúan sus diseños, con apoyo de la o el docente, considerando los propósitos del proyecto y sus características.

> Presentan su diseño, por medio de imágenes digitales

o dibujos coloreados, en los que incorporan: distribución de los elementos, sus formas, texturas y colores; tipos de vegetación y otros elementos que consideren necesarios.

> Desarrollan el trabajo de acuerdo a las ideas planteadas y con retroalimentación del o la docente.

> al terminar sus trabajos, los exponen a la comunidad, acompañándolos de sus bocetos y textos iniciales.

> Responden frente a los trabajos de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con sus propósitos y las características del proyecto.

**Observaciones a la o el docente:** Según el contexto específico de cada curso y establecimiento, se recomienda concretar la elaboración del parque diseñado por las y los estudiantes, para esto se puede organizar una instancia en que la comunidad elija el proyecto que les parezca más atractivo y se organice para conseguir los recursos necesarios para su implementación.

También es fundamental que promuevan un clima de escucha y respeto en el aula, dado que la actividad requiere de momentos en que las y los estudiantes comenten los trabajos de sus pares, indicando juicios en relación con sus fortalezas y desafíos.