

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<b>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos</b>	<p><b>4.</b></p> <p>Las y los estudiantes dialogan acerca de muebles que les recuerden la naturaleza, guiados por el o la docente con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; ¿Han visto muebles que les recuerden elementos de la naturaleza?</li><li>&gt; ¿Cómo son esos muebles?</li><li>&gt; ¿Cuáles son sus funciones?</li><li>&gt; ¿Por qué les recuerdan a la naturaleza?, ¿por sus formas, materiales, colores?</li><li>&gt; Si ustedes tuvieran que diseñar un mueble inspirado en la naturaleza, ¿en qué se inspirarían?, ¿qué función cumpliría?, ¿con qué materiales lo harían?</li></ul> <p>A continuación el o la docente, apoyándose en imágenes, videos u objetos reales, presenta el concepto de diseño y explica cómo las estructuras de la naturaleza tienen una lógica que las hace funcionales y a la vez armónicas. Explica y muestra cómo los diseñadores utilizan las formas y estructuras de la naturaleza para crear objetos como envases, vestuario, juguetes, muebles, electrodomésticos, teléfonos, automóviles y aviones, entre otros.</p> <p>El o la docente plantean el desafío de crear un mueble basado en un elemento de la naturaleza que esta haya desechado, por ejemplo, ramas, cortezas, conchas, otros. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Observan y comentan acerca de muebles elaborados a</li></ul>

partir de formas de la naturaleza describiendo sus formas, funciones y elementos originales.

> En grupo o individualmente, recolectan elementos naturales que la naturaleza haya desechado.

> Seleccionan algunos de los elementos y dibujan bocetos para representar ideas aprovechando sus formas, estructuras y materialidades para la creación de un mueble.

> Con apoyo del o la docente, evalúan los materiales y procedimientos con que elaborarían sus muebles y seleccionan aquellos que les parecen más adecuados

> a partir de sus bocetos y el material seleccionado, las y los estudiantes construyen su mueble del tamaño que les permita el o los elementos naturales recolectados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos de diseño. Para esto:

> Exponen su mueble al curso y explican el proceso, la utilización del lenguaje visual y materialidades en relación con la funcionalidad y expresividad del objeto.

> Evalúan los trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con su funcionalidad, la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.