**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos** | **4.**  Las y los estudiantes dialogan acerca de muebles que les recuerden la naturaleza, guiados por el o la docente con preguntas como:  **>** ¿Han visto muebles que les recuerden elementos de la naturaleza?  **>** ¿Cómo son esos muebles?  **>** ¿Cuáles son sus funciones?  **>** ¿Por qué les recuerdan a la naturaleza?, ¿por sus formas, materiales, colores?  **>** Si ustedes tuvieran que diseñar un mueble inspirado en la naturaleza, ¿en qué se inspirarían?, ¿qué función cumpliría?, ¿con qué materiales lo harían?  A continuación el o la docente, apoyándose en imágenes, videos u objetos reales, presenta el concepto de diseño y explica cómo las estructuras de la naturaleza tienen una lógica que las hace funcionales y a la vez armónicas. Explica y muestra cómo los diseñadores utilizan las formas y estructuras de la naturaleza para crear objetos como envases, vestuario, juguetes, muebles, electrodomésticos, teléfonos, automóviles y aviones, entre otros.  El o la docente plantean el desafío de crear un mueble basado en un elemento de la naturaleza que esta haya desechado, por ejemplo, ramas, cortezas, conchas, otros. Para esto:  **>** Observan y comentan acerca de muebles elaborados a partir de formas de la naturaleza describiendo sus formas, funciones y elementos originales.  **>** En grupo o individualmente, recolectan elementos naturales que la naturaleza haya desechado.  **>** Seleccionan algunos de los elementos y dibujan bocetos para representar ideas aprovechando sus formas, estructuras y materialidades para la creación de un mueble.  **>** Con apoyo del o la docente, evalúan los materiales y procedimientos con que elaborarían sus muebles y seleccionan aquellos que les parecen más adecuados  **>** a partir de sus bocetos y el material seleccionado, las y los estudiantes construyen su mueble del tamaño que les permita el o los elementos naturales recolectados.  Reflexionan y responden frente a sus trabajos de diseño. Para esto:  **>** Exponen su mueble al curso y explican el proceso, la utilización del lenguaje visual y materialidades en relación con la funcionalidad y expresividad del objeto.  **>** Evalúan los trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con su funcionalidad, la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo. |