**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos** | **2.**  Para indagar en los conocimientos previos de las y los estudiantes acerca de diseño, el o la docente plantea preguntas como:  **>** ¿Saben qué es el diseño?  **>** ¿Con qué asocian esta actividad?  **>** ¿Con qué tipos de necesidades de las personas se asocia el diseño?  **>** ¿Saben a qué se refiere la relación forma-función?  El o la docente presenta con apoyo de imágenes y/o videos, una definición de diseño, algunos procesos, tipos de diseño actuales, características de un buen diseño y la importancia de la relación forma-función en el diseño.  a continuación, las y los estudiantes investigan en diversas fuentes los diferentes tipos de diseño (gráfico, industrial, urbano, arquitectónico, paisajístico, de vestuario, teatral, textil y de envases). El o la docente organiza al curso en grupos y asigna por medio de sorteo un tipo de diseño a cada grupo para que respondan las siguientes preguntas:  **>** ¿Qué tipo de necesidades de la vida cotidiana busca resolver este tipo de diseño?  **>** ¿Qué materiales utiliza?  **>** ¿Qué procedimientos utiliza?  **>** ¿Cómo son sus colores, formas y texturas?  **>** ¿Cómo impacta en la naturaleza este tipo de diseño?  Cada grupo plantea un proyecto según el tipo de diseño que investigaron, que cumpla con los siguientes requisitos:  **>** Responder a una necesidad de la vida diaria de las y los jóvenes actuales.  **>** Utilizar materiales reciclables que tengan el menor impacto posible en la naturaleza.  **>** Usar formas, colores y texturas coherentes con la función del objeto.  **>** Diferenciarse de objetos diseñados por sus pares y de objetos observados en la presentación del o la docente.  Presentan los resultados de su investigación y sus diseños mediante una infografía, un afiche, una representación tridimensional o una presentación digital.  al tiempo que reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:  **>** Exponen sus investigaciones y explican sus resultados frente a sus pares.  **>** Exponen sus proyectos y explican su función, necesidad que satisface y la utilización del lenguaje visual y materialidades con respecto a aspectos estéticos de su diseño.  **>** Evalúan trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con su funcionalidad.  **>** Evalúan trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en la relación entre la función del objeto y la utilización de formas, colores, texturas y materialidades. |