

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<b>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y <u>medioambiente</u>, en diferentes contextos</b>	<p><b>4.</b></p> <p>Las y los estudiantes observan imágenes de obras de Land Art y guiados y guiadas por el o la docente determinan características de este movimiento artístico: época de desarrollo, materialidades, tipo de formas utilizadas, temáticas, entre otros. Grupalmente, construyen un concepto de Land Art y lo consignan en la pizarra.</p> <p>Luego, en grupo seleccionan a un o una artista de este movimiento para desarrollar una investigación. Con este propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Buscan y seleccionan imágenes y videos de la o el artista.</li><li>&gt; Escriben un texto describiendo sus apreciaciones en relación con las sensaciones e ideas que les provocan las obras observadas.</li><li>&gt; Buscan y seleccionan información en diversas fuentes.</li><li>&gt; Describen las características de las obras.</li><li>&gt; Interpretan las obras según sus significados.</li><li>&gt; Explican y justifican si las obras analizadas corresponden a la corriente del Land Art.</li><li>&gt; Elaboran presentaciones digitales para que sus compañeros y compañeras conozcan a la o el artista estudiado, considerando las características de estos medios de presentación de información (uso de textos, imágenes, diagramación, edición de imágenes,</li></ul>

animaciones, entre otros).

El o la docente presenta el desafío creativo de diseñar el proyecto para una obra de Land art de manera grupal. Para esto:

- > Seleccionan un lugar para crear su obra y determinan el tamaño aproximado del proyecto.
- > Desarrollan ideas por medio de bocetos y textos.
- > Comentan las diferentes ideas con otros grupos y seleccionan la más original.
- > Presentan el proyecto final, por medio de un plano o representación tridimensional de la obra. En estos se deben indicar las medidas reales, el lugar, los materiales y las herramientas que necesitarían para llevarlo a cabo.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Con este propósito:

- > Escriben un texto explicativo acerca de su proyecto de Land Art (ver sugerencias a la o el docente).
- > Exponen sus proyectos y explican su significado, describen materiales, herramientas y dónde lo desarrollarían.
- > Evalúan proyectos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con el propósito expresivo, la utilización de la materialidad y lenguaje visual.

**Observaciones a la o el docente:** En caso que la propuesta sea factible de concretar en el contexto real de

*la escuela, se sugiere motivar a alumnos y alumnas a llevar a cabo el proyecto e invitar a la comunidad educativa para que participen y opinen al respecto. Para que las y los estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:*

*> ¿Qué quisimos expresar y comunicar con nuestro trabajo?*

*> ¿Por qué elegimos estos materiales y este medio visual?*

*> ¿Qué relación tiene nuestro trabajo con el Land art?*

*> ¿Cuál es el propósito expresivo de nuestro trabajo?*

*> ¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudan a nuestro propósito expresivo y comunicativo?*

*> ¿Cuáles son las fortalezas de nuestro trabajo?*

*> ¿Cómo podríamos mejorar nuestro trabajo?*