

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y <u>medioambiente</u>, en diferentes contextos</p>	<p>3.</p> <p>Las y los estudiantes observan y comentan acerca de dibujos, pinturas y representaciones tridimensionales de paisajes urbanos tratados de manera ingenua o cómica de Sebastián Garretón, Lukas, Loro Coirón y Red Grooms. Para esto el o la docente plantea preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué les llama la atención de estos dibujos, pinturas, grabados y representaciones tridimensionales?> ¿Qué sensaciones o recuerdos les traen?> ¿Qué historias cuentan?> ¿Estas historias serán reales, inventadas o una mezcla de ficción y realidad?> ¿Qué personajes y situaciones se representan en estas historias?> Si ustedes tuvieran que representar una historia: ¿qué personajes aparecerían, donde ocurriría, sería de esta época, del pasado o del futuro?> ¿Sería un texto cómico, trágico o realista? <p>Las y los alumnas se organizan en grupos y escriben dos historias, que luego comparten con sus compañeros y compañeras. Considerando la opinión de sus pares y sus intereses seleccionan una de acuerdo a sus preferencias.</p> <p>El o la docente presenta el desafío creativo de representar diferentes escenas de la historia seleccionada, utilizando algunos de los medios</p>

expresivos observados. Para esto:

> Observan nuevamente las imágenes y comentan los medios expresivos, materiales y procedimientos utilizados en estas.

> Seleccionan uno de los medios expresivos (dibujo, pintura, grabado o representación tridimensional) y las escenas de su historia que ilustrarán.

> Cada integrante debe hacerse cargo de una de las escenas, además de desarrollar diferentes ideas por medio de bocetos para representarla.

> Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para usar en su trabajo considerando el medio expresivo seleccionado.

> Comparten con sus pares sus ideas y selección de materialidad.

> Seleccionan las ideas más interesantes, materiales y procedimientos según se adecúen al trabajo considerando las opiniones de sus pares.

> Crean sus trabajos visuales considerando sus ideas, materialidades e historia.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

> Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales explicando la historia, propósitos expresivos y justificando la materialidad de su trabajo visual.

> Exponen sus trabajos visuales y explican la historia, lo que esta trata de comunicar y la utilización del lenguaje visual y materialidades.

> Evalúan trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en la historia, la utilización de la

materialidad y lenguaje visual en función del propósito comunicativo.

> Exponen sus historias en algún lugar del establecimiento.

Lenguaje y comunicación. R.

Observaciones a la o el docente: Puesto que esta actividad involucra un aprendizaje previo como es la habilidad de producción textual, es importante que se considere una planificación integrada con la asignatura de Lenguaje y comunicación. Dado que la habilidad en cuestión es compleja se requiere de un diagnóstico acabado al respecto y, de existir dificultades en relación con este aprendizaje, se sugiere disminuir la complejidad del texto a elaborar.

Para que las y los estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual basado en la historia, se pueden plantear preguntas como:

> ¿Qué quisimos expresar y comunicar con nuestro trabajo?

> ¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudan a nuestro propósito expresivo y comunicativo?

> ¿Las líneas, colores, formas y texturas presentes en el trabajo ayudan a nuestro propósito expresivo y comunicativo?

> ¿Cuáles son las fortalezas de nuestro trabajo?

> ¿Cómo podríamos mejorar nuestro trabajo?

Artes Visuales

Octavo básico

Unidad 2

OA_1