

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y <u>medioambiente</u>, en diferentes contextos</p>	<p>1.</p> <p>Las y los estudiantes observan y comparan pinturas de paisajes urbanos de artistas nacionales del pasado y contemporáneos, guiados y guiadas por el o la docente con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué les llama la atención de estos paisajes?> ¿Qué sensaciones o recuerdos les traen?> ¿Serán todos de la misma época?, ¿por qué?> ¿Cuáles son más contemporáneos?, ¿por qué?> ¿Cuáles les llamaron más la atención? <p>Organizados en grupos pequeños seleccionan a un o una artista que les haya llamado la atención para realizar una investigación y compartirla con el curso mediante una infografía o afiche.</p> <p>Con este propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">> Buscan y seleccionan información e imágenes en diversas fuentes de la o el artista y elementos contextuales que pueden haber influido en su obra (hechos históricos, sociales, estudios, vida, entre otros).> Describen las características de sus paisajes (uso de lenguaje visual y significados).> Establecen relaciones entre características de la obra y elementos contextuales.> Elaboran infografías y afiches considerando las características de estos medios de presentación de

información (uso de textos, imágenes, títulos, uso del espacio, entre otros).

> Comparten los trabajos con sus pares.

El o la docente presenta el desafío de desarrollar un trabajo visual creativo en relación con el paisaje de su contexto. Para esto:

> Toman fotografías o dibujan bocetos de un lugar cercano a su establecimiento educacional.

> Por medio de bocetos, desarrollan diferentes ideas para su pintura, considerando algunas características de la obra de la o el artista que han investigado.

> Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para realizar su pintura.

> Comparten con sus pares sus ideas y selección de materialidad.

> Seleccionan la idea más interesante y los materiales más adecuados considerando la opinión de sus pares.

> Crean sus pinturas considerando sus ideas, materialidades, características de la o el artista seleccionado y opiniones de sus pares.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

> Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales (ver sugerencias a la o el docente).

> Exponen sus trabajos visuales y sus bocetos mencionando a la o el artista escogido y características utilizadas, utilización del lenguaje visual y materialidades con respecto al propósito expresivo.

> Evalúan trabajos de sus pares, indicando fortalezas y

elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

Observaciones a la o el docente: Dado que esta actividad requiere el manejo del concepto de paisaje, es importante que el proceso se planifique en conjunto con otras asignaturas que traten el tema, específicamente Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Para que las y los estudiantes redacten su texto explicativo acerca de su pintura se pueden hacer preguntas como:

- > ¿Qué características de las pinturas observadas están presentes en mi trabajo?
- > ¿Cuál es el propósito expresivo de mi pintura?
- > ¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudan a mi propósito expresivo?
- > ¿Las líneas, colores, formas y texturas presentes de mi trabajo ayudan a mi propósito expresivo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?
- > ¿Qué modificaría a mi pintura con el fin de mejorarla?

También es fundamental que promuevan un clima de escucha y respeto en el aula, dado que la actividad requiere de momentos en que las y los estudiantes comenten los trabajos de sus pares, indicando juicios en relación con sus fortalezas y desafíos.

Artes Visuales

Octavo básico

Unidad 2

OA_1