

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos	<p>3.</p> <p>Las y los estudiantes traen de sus casas objetos artesanales de diverso origen y los clasifican de acuerdo a sus propios criterios que anotan en la pizarra (por ejemplo pueden clasificar de acuerdo a la función que cumple el objeto, los materiales utilizados, su procedencia, entre otros). La o el docente comenta la pertinencia de dichos criterios y si es necesario agrega algunos como: funcionalidad, temática, materialidad y/o uso de lenguaje visual.</p> <p>Observan diferentes piezas textiles, de orfebrería, cerámica y cestería chilenas y precolombinas latinoamericanas, y analizan su relación con elementos de la naturaleza. Seleccionan una de las piezas analizadas para interpretarla. Con este propósito las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">> Organizados en pequeños grupos, investigan acerca del contexto de la pieza y escriben un texto con la síntesis de la información.> Seleccionan un medio de expresión para su trabajo visual y desarrollan ideas a partir de la observación de la pieza, por medio de bocetos, indicando materiales, herramientas y procedimientos a utilizar.> Comparten con los otros grupos sus ideas y, guiados por el o la docente, seleccionan una de sus ideas, los materiales, herramientas y procedimientos a utilizar.> Desarrollan sus trabajos visuales basándose en los bocetos, usando los materiales, herramientas y

procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales.
Para esto:

- > Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales (ver Observaciones a la o el docente).
- > Exponen sus trabajos al curso y justifican la relación entre trabajo visual y pieza seleccionada, la utilización del lenguaje visual y materialidades en relación con el propósito expresivo.
- > Evalúan los trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar con respecto a la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

Observaciones a la o el docente: *Para desarrollar esta actividad, es importante que el o la profesora promueva un clima de escucha y respeto en el aula, dado que la actividad requiere de momentos en que las y los estudiantes comenten los trabajos de sus pares, indicando fortalezas y desafíos para mejorar sus trabajos.*

Si el o la profesora visualiza que el curso –o parte de este- tiene especial interés por el tema de la artesanía, ya sea porque estudió el tema en otra asignatura o simplemente por intereses personales, se sugiere apoyarlos en la búsqueda de información, orientándolos para el desarrollo de micro-investigaciones al respecto, ya sea indagando en internet o en la biblioteca.

Para que las y los estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:

- > ¿Qué elementos o significados de la pieza estudiada

	<p><i>están presentes en mi trabajo?</i></p> <ul style="list-style-type: none">> <i>¿Qué elementos de la pieza me llamaron la atención y usé en mi creación?</i>> <i>¿Por qué elegí esos materiales y medio de expresión?</i>> <i>¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudó a mi propósito expresivo?</i>> <i>¿Las líneas, colores, formas y texturas presentes en mi trabajo ayudó a mi propósito expresivo?</i>> <i>¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?</i>> <i>¿Cómo podría mejorar mi trabajo?</i>
--	--