**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos** | **2.**  Las y los estudiantes observan imágenes de dibujos y pinturas en libros de Ciencias Naturales y otros libros científicos. Comentan las imágenes desde el punto de vista de su función y de cómo han sido elaboradas (ejemplo: acuarelas, lápiz grafito, tinta china, grabado, fotografía, entre otros).  Observan dibujos científicos e imágenes con temas de elementos de la naturaleza de diferentes épocas y autores (por ejemplo: flores, piedras, insectos y animales, entre otros) y los comparan. Con este propósito:  **>** Seleccionan un tema, por ejemplo: flores, aves, peces, animales salvajes o árboles, entre otros.  **>** Buscan y seleccionan información e imágenes acerca de dibujantes científicos y artistas que hayan trabajado el mismo tema.  **>** Comparan sus obras considerando criterios como: materialidad, propósito, uso de elementos de lenguaje visual y contexto.  **>** Construyen una infografía con sus comparaciones y la colocan en la sala para que sus compañeros y compañeras la puedan observar.  El o la docente plantea el desafío creativo de elaborar una serie de trabajos de arte en plano y pequeño formato, usando alguna de las temáticas y técnicas observadas o investigadas. Para esto:  **>** Desarrollan ideas por medio de textos explicativos o bocetos para sus trabajos.  **>** Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos que estén relacionados con sus propósitos expresivos.  **>** Comparten con los pares sus ideas y la selección de materialidad, eligiendo los más originales.  **>** Desarrollan su trabajo de arte considerando las ideas y materialidades seleccionadas.  **>** Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:  – Exponen sus trabajos visuales, justificando la utilización del lenguaje visual y materialidades en relación con el propósito expresivo, por medio de un texto.  – Evalúan los trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.  **Ciencias Naturales. R.**  ***Observaciones a la o el docente:*** *Para que las y los estudiantes desarrollen su texto justificando su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:*  ***>*** *¿Qué quise expresar en mi serie?*  ***>*** *¿Los materiales que seleccioné aportan a mi propósito expresivo?*  ***>*** *¿Las maneras en que usé los materiales aportan a mi propósito expresivo?*  ***>*** *¿El uso del lenguaje visual aporta a mi propósito expresivo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de mi serie?*  ***>*** *¿Cómo podría mejorar mi serie?* |