

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e <u>íconos sociales</u>, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>5.</p> <p>Los y las estudiantes observan imágenes de pinturas y esculturas consideradas icónicas en la historia del arte mundial, y responden preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> > ¿Conocen alguna de estas pinturas y esculturas? > ¿Dónde las han visto? > ¿Han visto la reinterpretación de algunas? > ¿Qué historias o relatos se pueden inferir de ellas? <p>Guiados por el o la docente, investigan en diversas fuentes reinterpretaciones de las obras observadas (citas artísticas, cómics y publicidad, entre otras). Luego, en forma individual o en grupos pequeños, eligen una de las obras como referente para realizar una cita artística, a partir de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Desarrollan ideas por medio de bocetos o croquis. > Seleccionan medios, procedimientos y materialidades. > Realizan su trabajo visual considerando sus ideas y la selección de materialidades. <p>Exponen sus trabajos en la sala o un espacio del establecimiento; luego comentan y evalúan sus obras y las de sus pares, usando criterios como originalidad de las reinterpretaciones y uso de los elementos del lenguaje visual, entre otros. Destacan logros y proponen aspectos que pueden mejorar en sus trabajos y los de sus pares.</p> <p>Observaciones a la o el docente: En la selección de</p>

obras, el o la docente debe considerar, en primer lugar, aquellas más cercanas a la cultura y contexto de sus estudiantes. A continuación, se sugieren ejemplos pertenecientes al patrimonio mundial europeo-occidental y americano.

Ejemplos de pinturas:

> Nacimiento de Venus de Sandro Boticelli; La Gioconda o Mona Lisa de Leonardo Da Vinci; Creación de adán de Miguel angel Buonarotti; La Joven de la Perla de Jan Vermeer; Las Meninas de Diego Velázquez; Lirios de agua de Claude Monet; Noche Estrellada de Vincent Van Gogh; El Grito de Edward Munch; Guernica de Pablo Picasso; La persistencia de la memoria de Salvador Dalí; El hijo del Hombre de René Magritte; Retrato de Marilyn Monroe de andy Warhol, y otras que el o la docente considere pertinentes.

Ejemplos de esculturas:

> Venus de Willendorf del arte paleolítico; la Esfinge de Giza del antiguo Egipto; El Discóbolo de Mirón; Venus de Milo de alexandros de antioquía; El David y La Pietá de Miguel Ángel Buonarotti; El Pensador de augusto Rodin; Moais de la cultura rapa nui; Hombre que camina de alberto Giacometti; Estatua de la Libertad de Frédéric auguste, a. Bartholdi, y otras que el o la docente considere pertinentes.