

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e <u>íconos sociales</u>, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>2.</p> <p>El o la docente ubica una serie de objetos o prendas de vestir (gorros, zapatillas, mochilas, polerones, teléfonos celulares, etc.), solicita a los y las estudiantes que elijan uno y lo representen por medio de un dibujo o boceto, y escriban un adjetivo asociado al objeto elegido (elegante, importante, exitoso, valioso, etc). a continuación se reúnen en grupos de acuerdo al objeto seleccionado, comparten los adjetivos asignados y responden a preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué características de este objeto me llaman la atención?> ¿Por qué asocio el objeto con ese adjetivo? <p>> Luego, observan y comentan sus impresiones acerca de dibujos, pinturas, grabados o esculturas en las que se presentan objetos icónicos contemporáneos (obras de andy Warhol, Jasper Johns, Brunna Truffa, Nadin Ospina, Rodrigo Cabezas, Claes Oldenburg y Jeff Koons).</p> <p>A continuación, cada grupo realiza un trabajo visual basado en el objeto o ícono seleccionado; el trabajo deberá ser elaborado en volumen y utilizando elementos reciclables, como envases, cajas, objetos en desuso, pinturas, telas y plasticinas, entre otros. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> Desarrollan ideas por medio de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su trabajo.> Guiados o guiadas por el o la docente, seleccionan uno de sus bocetos, los materiales, herramientas y

	<p>procedimientos que utilizarán en el trabajo visual.</p> <ul style="list-style-type: none">> Elaboran el objeto basándose en sus ideas y bocetos, realizando modificaciones e incorporando nuevos materiales y elementos si lo consideran necesario.> Escriben un texto breve para presentar su objeto.> Exponen sus trabajos visuales junto al texto, en el aula o en algún espacio del establecimiento.> Los grupos aprecian los trabajos de sus pares, analizando y dialogando acerca de las fortalezas y debilidades relacionadas con la originalidad en el enfoque y la materialidad.
--	---