

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>6.</p> <p>Para indagar en los conocimientos previos de los y las estudiantes sobre escultoras chilenas, el o la docente puede guiar una conversación con preguntas como las señaladas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Han visto alguna vez una escultura hecha por una mujer, en una exposición, en la calle o en un parque?> ¿Cómo era?> ¿Qué les llamó la atención de esa escultura?> ¿Las esculturas hechas por mujeres son diferentes de las que realizan los hombres?> Si respondieron afirmativamente, ¿en qué aspectos aprecian estas diferencias? <p>Observan obras de escultoras chilenas presentes en espacios públicos a través de fotografías, y las interpretan usando como criterios la materialidad, el propósito expresivo y el lenguaje visual.</p> <p>Se reúnen en grupos pequeños y cada estudiante selecciona una de las obras interpretadas. Luego realizan una comparación de las obras seleccionadas por el grupo utilizando como criterios la materialidad, el propósito expresivo y el lenguaje visual.</p> <p>Comentan acerca de esculturas presentes en los espacios públicos de su ciudad o localidad y seleccionan una para interpretarla con mayor profundidad. Para esto realizan lo siguiente:</p>

- > Se organizan para visitar esculturas y tomarles fotografías desde diferentes ángulos.
 - > En grupos pequeños, comentan la experiencia anterior y seleccionan una de las obras para luego interpretarla.
 - > Escriben un texto donde interpretan la obra considerando el propósito expresivo, el lenguaje visual y la materialidad.
- Basándose en la obra interpretada, crean su propia escultura usando materiales, herramientas y procedimientos, de acuerdo a sus propios intereses. Para esto realizan lo siguiente:
- > Desarrollan al menos dos ideas a través de bocetos o representaciones tridimensionales, indicando materiales, herramientas y procedimientos. Comparten en grupos pequeños sus ideas y seleccionan una de ellas.
 - > Realizan su escultura basándose en los bocetos y usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.
- Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales, a partir de los siguientes pasos:
- > Escriben un texto explicativo de sus esculturas, indicando sus propósitos expresivos y justificando la selección de materiales, herramientas y procedimientos.
 - > Exponen y explican sus esculturas a sus pares y las comentan guiados(as) por el o la docente.
 - > Interpretan significados de los trabajos de otros, indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.

Observaciones a la o el docente: Para que los y las

	<p><i>estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>> ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?</i><i>> ¿Por qué elegiste esos materiales?</i><i>> ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?</i><i>> ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?</i><i>> ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?</i><i>> ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?</i>
--	--