**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **5.**  Para indagar en los conocimientos previos sobre pintoras, el o la docente guía una conversación entre los alumnos y alumnas a partir de preguntas como las siguientes:  **>** ¿Conocen a alguna pintora?  **>** ¿Han ido alguna vez a una exposición de una pintora?  **>** ¿Qué les llamó la atención de su obra?  **>** ¿Son diferentes sus pinturas de las que realizan los pintores?  **>** Si respondieron afirmativamente, ¿en qué aspectos se aprecian estas diferencias?  Observan pinturas de artistas mujeres y las interpretan desde las emociones, sensaciones y recuerdos que estas les generan.  Luego, organizados y organizadas en grupos pequeños, comentan la experiencia anterior y seleccionan a una de las pintoras observadas que les haya llamado la atención, para crear un folleto o volante que invite a visitar la exposición de su obra. Para esto realizan lo siguiente:  **>** Buscan, seleccionan y sintetizan información e imágenes a partir de diversas fuentes.  **>** Utilizando dicha información, establecen relaciones entre la obra y el contexto.  **>** Construyen un folleto o volante y lo comparten con sus compañeros y compañeras.  Basándose en las imágenes observadas en los folletos y volantes, seleccionan una obra y la recrean, o elaboran una cita pictórica usando tintas y papeles que se destiñen (como el papel volantín y papel crepé, entre otros). Para esto realizan lo siguiente:  **>** Desarrollan al menos dos ideas a través de bocetos, indicando materiales, herramientas y procedimientos.  **>** Comparten en grupos pequeños sus ideas y seleccionan una de ellas.  **>** Realizan su recreación o cita basándose en los bocetos y usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.  Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales a partir de lo siguiente:  **>** Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos y los elementos que escogieron de la obra seleccionada.  **>** Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente.  **>** Interpretan el significado de los trabajos de otros, indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, la materialidad y la recreación o cita.  **Orientación. R.**  ***Observaciones a la o el docente:*** *Siguiendo el criterio de las actividades anteriores, se sugiere planificar en estrecha vinculación con la asignatura de Orientación.*  *Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacerles preguntas como las siguientes:*  ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*  ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*  ***>*** *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?* |