

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</b></p>	<p><b>1.</b></p> <p>Reunidos en grupo, los y las estudiantes dialogan acerca de sí mismos, su relación con el mundo de las personas adultas y de lo que hacen diariamente, durante los fines de semana y en vacaciones. Luego, plantean ideas de cómo serían y lo que harían si vivieran en otra época.<sup>7</sup></p> <p>Observan e interpretan pinturas y esculturas del pasado en las que se representan niñas y niños, desde el punto de vista de las sensaciones, emociones y la propia experiencia.</p> <p>Comentan el proceso desarrollado e investigan acerca de pinturas, esculturas o instalaciones cuyo tema sean los niños, niñas o adolescentes. Con este propósito realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Seleccionan un tema relacionado con el mundo de los niños y niñas (por ejemplo: juegos, pobreza, diversiones, guerra y trabajo infantil, entre otros).</li><li>&gt; Buscan y seleccionan imágenes e información de pintores(as), escultores(as), artesanos(as), o diseñadores(as) que tratan estos temas en su obra. Investigan en diversas fuentes y eligen un tema para desarrollar el trabajo</li><li>&gt; Usando la información generada, construyen una presentación usando imágenes y frases alusivas al tema propuesto.</li><li>&gt; Construyen la presentación usando el computador o elaboran afiches.</li></ul>

	<p>Alumnos y alumnas reflexionan y responden en relación con sus trabajos, para lo cual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Exponen sus presentaciones frente al grupo.</li><li>&gt; Indican fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el impacto emocional que les produjeron las imágenes, los textos y la presentación en sí misma.</li></ul> <p>Basados en las presentaciones, seleccionan una o varias obras de un pintor(a), escultor(a), diseñador(a), artesano(a) y crean una escultura considerando la(s) obra(s) elegida(s). Con este propósito, realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Reunidos en grupos, determinan el tema de las obras seleccionadas y plantean posibles recreaciones de estas.</li><li>&gt; Desarrollan al menos tres ideas a través de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su escultura (los bocetos pueden ser representaciones tridimensionales de las esculturas).</li><li>&gt; Comparten con otros grupos sus ideas y seleccionan uno de sus bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos correspondientes.</li><li>&gt; Realizan su escultura basada en los bocetos usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.</li></ul> <p>Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales, para lo cual realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos, materialidad y elementos que escogieron de las obras seleccionadas.</li><li>&gt; Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente.</li><li>&gt; Interpretan significados de los trabajos de otros grupos,</li></ul>
--	---

indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con el propósito expresivo, la materialidad y la recreación.

### **Orientación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.**

**Observaciones a la o el docente:** *Esta actividad es muy rica en términos de sus posibilidades de vinculación con otras asignaturas, especialmente con Orientación y con Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Por tal razón, se sugiere en lo posible desarrollarla en consulta o articulación con los profesores y profesoras de dichas asignaturas, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizaje respectivos.*

*Por otra parte, dado que el foco de esta actividad está en la producción artística focalizada en el tema de niños, niñas y jóvenes, se trata de un escenario fértil para motivar la reflexión para la construcción y fortalecimiento de su propia identidad.*

*Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual puede hacerles preguntas como las siguientes:*

- > *¿Por qué el grupo eligió al creador o creadora en quién se inspiraron?*
- > *¿ayudan a su propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*
- > *¿ayudan a su propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*
- > *¿Cuáles son las fortalezas de su trabajo?*
- > *¿Modificarían algo de su trabajo con el fin de mejorarlo?*

# Artes Visuales

Séptimo básico

Unidad 3

OA\_1

--	--