

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<p>5.</p> <p>En grupos pequeños, los y las estudiantes comentan acerca de lo que ven habitualmente en televisión e internet, y lo clasifican según los medios a que corresponden (por ejemplo: cine, publicidad, performance, animación u otros). Luego determinan su lugar de origen (nacional, latinoamericano, asiático, etc.). Por último, explican por qué les resultan tan atractivos y realizan una puesta en común dirigida por el o la docente, quien sintetiza la información.</p> <p>Observan y comentan ediciones de animaciones (chilenas, latinoamericanas, norteamericanas, japonesas u otras), describiendo las emociones y sensaciones que les generan y explicando cómo las formas, líneas y colores producen diferentes efectos (por ejemplo: “El uso de líneas rectas, quebradas y la presencia de blanco, negro y gris dan la sensación de...”).</p> <p>Guiados por el o la docente, cada grupo selecciona un tema, un personaje o situación para elaborar un cómic. Para esto realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">> Crean una historia para su cómic, considerando la introducción o inicio, donde se presenta a los personajes y la situación; el desarrollo, clímax; y por último, el desenlace o conclusión.> Separan su cómic en viñetas de acuerdo a la historia y la cantidad de integrantes del grupo (al menos dos viñetas por estudiante).> Escriben los diálogos para cada viñeta.

- > Elaboran bocetos para sus viñetas considerando el ambiente, los personajes, objetos y diálogos.
- > Comentan los bocetos con la ayuda de la o el docente y seleccionan los que les parecen más adecuados.
- > Seleccionan materiales para realizar el cómic (scriptos, tinta china, acuarela, rapidographs, lápices de colores y pasteles, entre otros).
- > Realizan las viñetas de su cómic en un formato mínimo de 10 X 10 cm, usando los bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales.

- > Exponen su cómic en la sala de clases o en algún lugar del establecimiento.
- > Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, las formas y los materiales utilizados.

Observaciones a la o el docente: Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?
- > ¿Por qué elegiste esos materiales?
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores,

Artes Visuales

Séptimo básico

Unidad 1

OA_1

	<p><i>formas y texturas presentes en tu trabajo?</i></p> <p><i>> ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?</i></p>
--	---