**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **3.**  Los y las estudiantes observan mapas impresos o virtuales de Chile e identifican la ubicación del lugar donde se ubica el establecimiento escolar; luego observan imágenes del contexto de este y dialogan acerca de la relación entre el lugar en que residen, otros en que hayan residido y aquellos en los que viven sus familiares, basándose en preguntas como las siguientes:  **>** ¿Cuál es la localidad, barrio o cuidad donde naciste?  **>** ¿Dónde vives en la actualidad?  **>** ¿Dónde viven tus familiares más cercanos?  **>** ¿Conoces esos lugares?  **>** ¿Con cuál de esos lugares te sientes más identificado o identificada?  **>** ¿Podrías hacer una representación visual de ese lugar?  **>** ¿Qué pondrías en esa representación?  Luego, realizan un texto autobiográfico que complementan con imágenes (fotografías, dibujos, recortes de revistas y mapas, entre otros).  Dialogan sobre cartografías tradicionales y las comparan con otras realizadas por artistas contemporáneos.  El o la docente les presenta el reto creativo de construir su propia cartografía considerando los lugares significativos donde han residido los alumnos y alumnas, y sus antepasados. Para ello usan un mapa en el que se indican lugares específicos; si lo desean pueden utilizar imágenes.  Los y las estudiantes se organizan en grupos y observan imágenes acerca de una cápsula del tiempo; luego siguen las instrucciones para crear una que les permita entender su cultura familiar y la del grupo. La cápsula será dejada en algún lugar en el que pueda ser encontrada por generaciones futuras.  a partir de lo anterior, los y las estudiantes realizan un trabajo visual grupal que consiste en la creación de una cápsula de tiempo basada en elementos de sus autobiografías y rasgos culturales propios del grupo.  Para realizar esto:  **>** Indagan en torno a los objetos, imágenes u otros elementos significativos personales, familiares y de sus antepasados, que pueden ser incluidos en su propia cápsula del tiempo.  **>** Registran esta información por medio de bocetos o fotografías.  **>** Transforman creativamente sus bocetos o fotografías en manifestaciones visuales (dibujos, pinturas, esculturas, objetos y piezas de diseño, entre otros).  **>** Realizan bocetos de la cápsula y de su materialidad, pensando en su resistencia y durabilidad en el tiempo.  **>** Construyen la cápsula e incorporan las diversas manifestaciones visuales elaboradas previamente al interior de ella, incorporando una carta explicativa sobre los elementos de su cultura que han sido incluidos, y las cartografías de cada integrante del grupo.  Exponen la cápsula en algún lugar del establecimiento para que el resto de los alumnos y alumnas puedan observarlas y comentar sobre ellas.  **Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.**  ***Observaciones a la o el docente****: Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:*  ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*  ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*  ***>*** *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?* |