

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</b></p>	<p><b>2.</b></p> <p>Los y las estudiantes dialogan en grupos acerca de sus características físicas, gustos, intereses y las actividades que realizan, entre otros aspectos.</p> <p>Observan autorretratos de artistas y épocas diferentes, y los comentan a partir de las sensaciones o emociones que estos les producen. Luego seleccionan uno de los autorretratos observados y buscan información en diversas fuentes acerca del estilo, contexto personal y cultural del o la artista.</p> <p>Con la información obtenida escriben un texto donde relacionan elementos contextuales, materialidad y lenguaje visual de la obra; y por último, infieren posibles significados a partir de las relaciones establecidas.</p> <p>El o la docente presenta el desafío de crear un autorretrato tomando como referente a la autora o autor investigado, usando objetos, fotos, recortes que se relacionen con sus intereses individuales (si les gustan los deportes pueden usar recortes de insignias, banderines, etc.; o si prefieren la música pueden seleccionar imágenes de cantantes, pautas musicales, CD en desuso, etc.). Concluida esta fase:</p> <p>&gt; Seleccionan materiales para la realización de su trabajo de arte y elaboran bocetos de su autorretrato (pueden dibujar su rostro, partes de su cuerpo o dibujarse realizando alguna actividad).</p> <p>&gt; Con la ayuda de sus pares, comentan y seleccionan uno de los bocetos elaborados.</p>

> En una superficie dibujan su autorretrato considerando el boceto elegido, y luego pegan los materiales seleccionados dibujando o pintando algunas zonas según su propia elección.

Escriben un texto reflexivo acerca de su trabajo, explicando el propósito expresivo, la relación con el referente artístico y las razones para la selección de materiales.

Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.

### Orientación. R.

**Observaciones a la o el docente:** Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:

> ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?

> ¿Por qué elegiste esos materiales?

> ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?

> ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?

> ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?

> ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?

# Artes Visuales

## Séptimo básico

Unidad 1  
OA\_1