**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **2.**  Los y las estudiantes dialogan en grupos acerca de sus características físicas, gustos, intereses y las actividades que realizan, entre otros aspectos.  Observan autorretratos de artistas y épocas diferentes, y los comentan a partir de las sensaciones o emociones que estos les producen. Luego seleccionan uno de los autorretratos observados y buscan información en diversas fuentes acerca del estilo, contexto personal y cultural del o la artista.  Con la información obtenida escriben un texto donde relacionan elementos contextuales, materialidad y lenguaje visual de la obra; y por último, infieren posibles significados a partir de las relaciones establecidas.  El o la docente presenta el desafío de crear un autorretrato tomando como referente a la autora o autor investigado, usando objetos, fotos, recortes que se relacionen con sus intereses individuales (si les gustan los deportes pueden usar recortes de insignias, banderines, etc.; o si prefieren la música pueden seleccionar imágenes de cantantes, pautas musicales, CD en desuso, etc.). Concluida esta fase:  **>** Seleccionan materiales para la realización de su trabajo de arte y elaboran bocetos de su autorretrato (pueden dibujar su rostro, partes de su cuerpo odibujarse realizando alguna actividad).  **>** Con la ayuda de sus pares, comentan y seleccionan uno de los bocetos elaborados.  **>** En una superficie dibujan su autorretrato considerando el boceto elegido, y luego pegan los materiales seleccionados dibujando o pintando algunas zonas según su propia elección.  Escriben un texto reflexivo acerca de su trabajo, explicando el propósito expresivo, la relación con el referente artístico y las razones para la selección de materiales.  Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.  **Orientación. R.**  ***Observaciones a la o el docente:*** *Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:*  ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*  ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*  ***>*** *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?* |