

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>1.</p> <p>Guiados por el o la docente, los y las estudiantes dialogan acerca de costumbres y creencias de sus culturas de origen y de otras; luego observan imágenes o videos de manifestaciones estéticas de pueblos originarios de diferentes lugares del mundo, e interpretan las manifestaciones visuales a partir de sus propias sensaciones y emociones.</p> <p>En grupos pequeños seleccionan algunas características y materialidades de las manifestaciones visuales de los pueblos originarios que les hayan llamado la atención, con el propósito de realizar una infografía o afiche para compartirlo con sus pares. Para esto hacen lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">> Buscan y seleccionan información e imágenes del pueblo elegido en diversas fuentes, describiendo las características de sus medios expresivos y materialidades por medio de un texto.> Observan infografías y afiches y, guiados por el o la docente, describen sus características en relación con el uso de textos, imágenes, distribución de estos en el espacio, y contenidos, entre otros.> Usando sus textos e imágenes realizan una infografía o afiche, considerando las características de estos medios de presentación de información.> Comparten sus trabajos con sus compañeros y compañeras. <p>Basándose en algunas de las imágenes observadas en</p>

las infografías o afiches, crean un dibujo o pintura usando técnicas mixtas. Para esto hacen lo siguiente:

> Desarrollan al menos dos ideas por medio de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos que deban utilizar.

> Comparten con sus pares sus ideas y seleccionan uno de sus bocetos.

> Realizan su pintura o dibujo usando los bocetos, materiales, herramientas y procedimientos seleccionados. Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto hacen lo siguiente:

> Escriben un texto explicativo de su trabajo visual, indicando sus propósitos expresivos y la relación con la selección de materiales, procedimientos y herramientas.

> Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan, guiados por el o la docente.

> Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con el propósito expresivo y materialidad.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

¡Observaciones a la o el docente: Es recomendable que se seleccionen manifestaciones visuales de los pueblos originarios a los que pertenezcan los propios alumnos o alumnas, u otros que les interese conocer.

Ejemplos de temas para ser desarrollados por los y las estudiantes: el color en el vestuario de los pueblos precolombinos de la zona andina; formas y líneas en pinturas rupestres chilenas y australianas; materialidades en las máscaras polinésicas y africanas.

Artes Visuales

Séptimo básico

Unidad 1
OA_1