**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad**  **› entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)** | **El arte en el espacio público: escultura**  **9.**  Basados en la observación de esculturas abstractas de Ivan Daiber, Edgar Negret, Lily Garafulic, Federico Assler y otros, realizan bocetos para modelar una escultura abstracta con greda o arcilla para un espacio público que ellos elijan (los bocetos deben considerar diferentes vistas de la escultura y características del material). Luego, en grupos pequeños, presentan los bocetos a sus pares, los comentan en relación con fortalezas y debilidades y modelan su escultura. Los estudiantes comparan entre obras de diferentes alumnos, usando como criterios:  **›** la manera de usar los elementos de lenguaje visual  **›** lo que quisieron expresar y/o transmitir  **(Tecnología) R.** |