

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <p>› <u>entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad</u></p> <p>› <u>entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)</u></p>	<p>El arte en el espacio público: escultura</p> <p>10.</p> <p>Basados en la observación de esculturas con material de reciclaje de artistas como Jeremy Mayer, Subodh Gripta, Stephan Halleux, Dice Erlington, Robert Bradfors y otros, realizan bocetos para una escultura con material reciclable para un espacio público que ellos elijan (los bocetos deben considerar diferentes vistas de la escultura y el material, herramientas y procedimientos con las que trabajarán).</p> <p>› En grupos pequeños, presentan los bocetos y la selección de materiales y herramientas a sus pares, los comentan en relación con fortalezas y debilidades y los mejoran.</p> <p>› Seleccionan el boceto que les parece más adecuado y construyen su escultura, usando diversos procedimientos de corte, pegado y modelado.</p> <p>› Comparan entre obras de diferentes alumnos, usando como criterios la manera de usar los elementos de lenguaje visual y lo que quisieron expresar y/o transmitir.</p> <p>› Crean una escultura con el tema de figuras humana o animales destinada a un espacio público. Para esto, plantean sus ideas por medio de bocetos o fotografías de figuras humanas o animales en diferentes posiciones. En grupos pequeños, comentan los bocetos en relación con la originalidad y adecuación al espacio público y seleccionan materiales y procedimientos.</p> <p>› Modelan o construyen su escultura con greda, arcilla o papel maché u otro y la pintan.</p>

› Exponen y comentan los resultados en relación con uso de los materiales y procedimientos, propósito expresivo, originalidad y otros.

(Tecnología) R.

Observaciones al docente: *Es importante que el profesor muestre obras de arte y diseños de diferentes culturas y épocas para enfatizar la importancia de las artes visuales en el espacio público.*