**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:** **› entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad** **› entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)** | **El arte en el espacio público: escultura****10.**Basados en la observación de esculturas con material de reciclaje de artistas como Jeremy Mayer, Subodh Gripta, Stephan Halleux, Dice Erlington, Robert Bradfors y otros, realizan bocetos para una escultura con material reciclable para un espacio público que ellos elijan (los bocetos deben considerar diferentes vistas de la escultura y el material, herramientas y procedimientos con las que trabajarán). **›** En grupos pequeños, presentan los bocetos y la selección de materiales y herramientas a sus pares, los comentan en relación con fortalezas y debilidades y los mejoran. **›** Seleccionan el boceto que les parece más adecuado y construyen su escultura, usando diversos procedimientos de corte, pegado y modelado. **›** Comparan entre obras de diferentes alumnos, usando como criterios la manera de usar los elementos de lenguaje visual y lo que quisieron expresar y/o transmitir. **›** Crean una escultura con el tema de figuras humana o animales destinada a un espacio público. Para esto, plantean sus ideas por medio de bocetos o fotografías de figuras humanas o animales en diferentes posiciones. En grupos pequeños, comentan los bocetos en relación con la originalidad y adecuación al espacio público y seleccionan materiales y procedimientos. **›** Modelan o construyen su escultura con greda, arcilla o papel maché u otro y la pintan. **›** Exponen y comentan los resultados en relación con uso de los materiales y procedimientos, propósito expresivo, originalidad y otros. **(Tecnología) R.*****Observaciones al docente:*** *Es importante que el profesor muestre obras de arte y diseños de diferentes culturas y épocas para enfatizar la importancia de las artes visuales en el espacio público.* |