**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad**  **› entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)** | **Arte contemporáneo**  **1.**  Los estudiantes observan obras de pintura objetual de artistas como Antoni Tàpies, Francisco Brugnoli, Mónica Bengoa, José Balmes, Antonio Berni y otros, guiados por el docente con preguntas como:  **›** ¿qué diferencias podemos observar entre estas pinturas y las que observamos comúnmente?  **›** ¿qué objetos observamos en las obras que han sido pegados y no pintados?  **›** ¿por qué los artistas habrán pegado objetos directamente en la obra?  **›** ¿qué nos estarán tratando de decir los artistas con estas obras? El profesor resume las respuestas. |