

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">› entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente› entorno artístico: <u>impresionismo y postimpresionismo</u>; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo	<p>Pintura</p> <p>1.</p> <p>El docente guía una conversación a fin de indagar los conocimientos previos de los estudiantes con respecto a la pintura y la escultura impresionista y postimpresionista:</p> <ul style="list-style-type: none">› ¿conocen obras de arte impresionista o postimpresionista? ¿cuáles?› ¿han visto obras de estos artistas en libros, láminas, revistas, museos, internet u otros lugares? ¿cuáles y dónde?› ¿qué les ha llamado la atención de sus obras?› ¿qué temas representan?› ¿cómo usan el color? <p>A continuación, el profesor guía la observación de obras de pintores impresionistas y postimpresionistas como Auguste Renoir, Claude Monet, Edouard Manet, Edgar Degas, Vincent van Gogh, Paul Gauguin u otros, indicando características visuales del color (saturación, uso de colores complementarios y contraste), del uso de pinceladas (yuxtapuestas y manchas) y algunos elementos contextuales de sus obras.</p>