**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:**  **› entorno natural: naturaleza y paisaje americano**  **› entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)**  **› entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo** | **Paisaje americano**  **4.**  Comentan cómo se imaginan la selva amazónica, guiados por el docente con preguntas, y luego observan imágenes que buscan en internet. Ejemplos de preguntas:  **›** ¿alguna vez han estado en una selva?  **›** ¿qué elementos encontramos en la selva?  **›** ¿en qué se diferencia una selva de un bosque?  **›** ¿qué animales hay en las selvas? (por ejemplo: papagayos, tucanes, monos, jaguares, serpientes y cocodrilos)  **›** ¿qué tipo de plantas hay en la selva? (árboles altos con lianas, arbustos, plantas venenosas, otros)  **›** ¿qué colores podemos observar en una selva? Luego, en grupos pequeños, realizan una maqueta que represente uno de los lugares descritos u observados, usando técnicas mixtas. Para esto:  **›** seleccionan los elementos de la selva que desean modelar  **›** modelan creativamente diferentes árboles, aves y animales con plasticina  **›** pintan el cartón de su maqueta como si fuera el suelo de la selva  **›** arman sus maquetas, pegando los elementos modelados y otros nuevos que deseen incluir sobre el cartón Exponen sus trabajos en la sala y comentan los resultados. |