**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:**  **› entorno natural: figura humana y paisajes chilenos**  **› entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile**  **› entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo** | **Figura humana**  **10.**  Los estudiantes observan obras de escultores contemporáneos como Hugo Marín, Joan Miró, Henry Moore, Iván Daiber, Alberto Giacometti y otros, y las comentan basados en preguntas como:  **›** ¿cuáles son los temas de estas esculturas?  **›** ¿qué materiales han usado los artistas?  **›** ¿qué nos quieren decir los artistas en sus obras?  **›** ¿qué nombres le pondríamos a las esculturas observadas  **›** Si yo tuviera que hacer una escultura, ¿qué materiales usaría, qué colores le pondría, cómo se llamaría, que trataría de transmitir con ella? |