

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› <b>entorno natural: figura humana y paisajes chilenos</b></li><li>› <b><u>entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile</u></b></li><li>› <b><u>entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</u></b></li></ul>	<p><b>Obras de arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo</b></p> <p><b>13.</b></p> <p>Los estudiantes observan retratos y escenas con niños de escultores de diferentes épocas, como escultura colonial americana, José Miguel Blanco, Lily Garafulic, José Perotti, Edgar Degas o Joan Miró, entre otros. Comentan las diferencias y semejanzas entre las esculturas. El docente guía la conversación de los estudiantes con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› ¿cuáles son las diferencias entre las diversas representaciones de los niños (colores y formas)?</li><li>› si tuviera que representar niños en una escultura, ¿cómo lo haría? ¿qué material usaría?</li></ul>