

Actividades Sugeridas

| OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_4 | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|--|---|
| <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <p>> identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</p> <p>> explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</p> <p>> describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</p> <p>> relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</p> <p>> interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</p> <p>> expresando opiniones</p> | <p>10.</p> <p>Análisis de párrafos u oraciones</p> <p>Luego de la lectura de un cuento o del capítulo de una novela, el docente selecciona algunos párrafos u oraciones en lenguaje figurado para analizarlos en clases. Los estudiantes, guiados por el profesor, explican el significado literal de cada fragmento y señalan qué diferencia hay entre usar lenguaje figurado para expresar algo o decirlo de manera literal. Por ejemplo, en el cuento La pata de palo de Espronceda, el profesor puede seleccionar fragmentos como los siguientes:</p> <p>“Voy a contar el caso más espantable y prodigioso que buenamente imaginarse puede, caso que hará erizar el cabello, horripilarse las carnes, pasmar el ánimo y acobardar el corazón más intrépido...” “Faltábale tiempo ya para calzarse la prestada pierna, y cada golpe que sonaba a la puerta de la casa retumbaba en su corazón”. “No andaba, volaba; parecía que iba arrebatado por un torbellino, que iba impelido de un huracán”.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que expliquen con sus palabras lo que quiere decir cada fragmento y que opinen cómo contribuyen al tono humorístico del cuento. Luego les pide que reescriban cada oración usando un lenguaje literal y que comparen el resultado.</p> <p><i>! Observaciones al docente:</i> <i>El lenguaje figurado es una buena oportunidad para recordar y poner en práctica la estrategia de visualización con los estudiantes, por las imágenes que emplea el autor para producir un efecto o transmitir una idea al lector.</i></p> |

sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto

> llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto

> comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

