**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_3** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:**  **> cuentos folclóricos y de autor**  **> historietas**  **> otros** | **10.**  **Análisis de párrafos u oraciones**  Luego de la lectura de un cuento o del capítulo de una novela, el docente selecciona algunos párrafos u oraciones en lenguaje figurado para analizarlos en clases. Los estudiantes, guiados por el profesor, explican el significado literal de cada fragmento y señalan qué diferencia hay entre usar lenguaje figurado para expresar algo o decirlo de manera literal. Por ejemplo, en el cuento *La pata de palo de Espronceda,* el profesor puede seleccionar fragmentos como los siguientes:  “Voy a contar el caso más espantable y prodigioso que buenamente imaginarse puede, caso que hará erizar el cabello, horripilarse las carnes, pasmar el ánimo y acobardar el corazón más intrépido…” “Faltábale tiempo ya para calzarse la prestada pierna, y cada golpe que sonaba a la puerta de la casa retumbaba en su corazón”. “No andaba, volaba; parecía que iba arrebatado por un torbellino, que iba impelido de un huracán”.  El docente pide a los estudiantes que expliquen con sus palabras lo que quiere decir cada fragmento y que opinen cómo contribuyen al tono humorístico del cuento. Luego les pide que reescriban cada oración usando un lenguaje literal y que comparen el resultado.  ***! Observaciones al docente:*** *El lenguaje figurado es una buena oportunidad para recordar y poner en práctica la estrategia de visualización con los estudiantes, por las* imágenes que emplea el autor para producir un efecto o transmitir una idea al lector**.** |