

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_3	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <p>> novelas</p> <p>> otros</p>	<p>7.</p> <p>Comentar una novela</p> <p>Luego de leer la novela seleccionada por el docente para trabajar en clases, el curso se organiza en grupos para comentarla. A cada grupo, el profesor entrega una indicación para discutir. Por ejemplo, si se trata de <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>:</p> <p>> Compare a Harry Potter y a Draco Malfoy. Explique cómo los orígenes de ambos personajes influyen en su forma de ser y describa las características que más intervienen en las decisiones de cada uno. Identifique las motivaciones de cada personaje y describa las actitudes que adopta cada cual para lograr sus propósitos.</p> <p>> Compare su escuela con el colegio Hogwarts: ¿qué problemas comparten los estudiantes de Hogwarts con los alumnos de una escuela como la suya? ¿Cómo influye la magia en empeorar o solucionar esos problemas?</p> <p>> Explique por qué el primer encuentro cercano entre Harry Potter y Dumbledore se realiza en la sala prohibida donde se encuentra el espejo de Oesed. Considere las siguientes preguntas: ¿qué características de ambos personajes se muestran en este encuentro? ¿Por qué cree usted que Dumbledore no castiga a Harry, aun cuando este se encontraba en una sala prohibida para los estudiantes? ¿Qué aprende Harry con la ayuda de Dumbledore en ese momento?</p> <p>> ¿Qué nos dice el episodio del sombrero seleccionador</p>

	<p>acerca de Harry Potter? Tomando en cuenta lo que sucede en la novela, ¿es más importante el destino que la voluntad humana? Justifique su respuesta.</p> <p>El docente guía a cada grupo en la discusión de las preguntas y, una vez que terminan, le pide a un representante que comparta las reflexiones de su grupo con el resto de la clase. Los demás contribuyen con sus opiniones y, por medio del diálogo y las preguntas, el profesor guía a los estudiantes para que entre todos construyan una interpretación de la novela.</p> <p>Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 26.</p>
--	--