

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_3	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <p>> poemas</p>	<p>13.</p> <p><i>Caupolicán</i> de Rubén Darío y <i>La Araucana</i> de Alonso de Ercilla El docente reparte copias del poema <i>Caupolicán</i>, de Rubén Darío, y el fragmento del Canto II de <i>La Araucana</i> de Alonso de Ercilla, que comienza “Iban ya los caciques ocupando/ los campos con la gente que marchaba:” hasta “Millarapué, aunque viejo, el cuarto vino que cinco mil gobierna de continuo”). El docente anota las palabras que pueden ser difíciles para los estudiantes en el pizarrón y luego estos leen cada poema en voz alta, deteniéndose después de cada estrofa para comentar lo que cada uno comunica y hacer comentarios sobre lo que a los alumnos les llama la atención. Si los estudiantes tienen muchas dificultades para comprender el poema, el docente puede ordenar la sintaxis para que sea menos compleja; por ejemplo: Los caciques y la gente que marchaba ya iban ocupando los campos... etc. para luego leerles la versión original.</p> <p>Preguntas para comentar <i>Caupolicán</i> (puede complementar esta actividad con las preguntas que se incluyen en la evaluación de esta unidad, si no la va a usar para calificar).</p> <p>a ¿Qué palabras o frases se usan para describir a <i>Caupolicán</i>?</p> <p>b Averigüe quiénes eran los titanes. ¿Por qué se usa esa palabra en el texto?</p> <p>c Señale a qué episodio de la vida de <i>Caupolicán</i> se refieren los siguientes versos: “Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,/ le vio la tarde pálida, le vio la noche</p>

	<p>fría, / y siempre el tronco de árbol a cuestras del titán.”</p> <p>d Averigüe quiénes eran Sansón, Nemrod y Hércules. ¿Por qué cree que se incorporan estos personajes en el poema?</p> <p>Preguntas para comentar el fragmento de <i>La Araucana</i></p> <p>a ¿Qué preparan los caciques al ocupar los campos? ¿Cómo se imagina la escena descrita? Puede hacer un dibujo en vez de usar palabras.</p> <p>b ¿Por qué el hablante lírico dice que “es bien que haya memoria de sus nombres”?</p> <p>c Según el poema, ¿quiénes van a hablar sobre las victorias de los guerreros?</p> <p>d ¿Qué quiere decir el poeta cuando dice que Cayocupil llegó “deseoso de hacer a todo el mundo él solo la guerra”? ¿Qué nos dice este verso sobre la personalidad de Cayocupil?</p> <p>e ¿Qué palabras del poema se usan normalmente en relación con la guerra?</p> <p>f ¿Cuál es el ánimo que tienen los hombres y que se describe a lo largo de todo el poema?</p> <p>Preguntas para comparar ambos textos</p> <p>a ¿Cuál es el ideal de hombre mapuche que se describe en ambos poemas?</p> <p>b ¿Qué tipo de acciones describen ambos poemas?</p>
--	--