

Ejemplos de actividades

OA_2

Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.

Actividades 1 y 2

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza usando los sentidos de forma guiada. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas. (OA d)

Características de los animales

1

Los estudiantes realizan una visita guiada al campo, el zoológico o el museo. Comentan las características físicas y registran en una hoja de trabajo sus observaciones (con ilustraciones de algunos de los animales observados). Finalizada la visita, comparten sus registros con sus compañeros y responden preguntas como ¿cuáles características de los animales te llamaron más la atención?, ¿existen características parecidas entre los animales?, ¿por qué, según tu opinión, existen características parecidas entre diferentes animales? Para finalizar la actividad, se apoyan en un software de dibujo para representar los animales que más les llamaron la atención, identificando sus partes más características.

📌 Observaciones al docente:

- › En caso de no contar con la posibilidad de hacer una salida a terreno, pueden hacer la misma actividad basados en una película o un libro de animales.
- › También se puede visitar el Parque Metropolitano virtual en la página web http://www.parquemet.cl/?cat_id=1, que cuenta con una interesante galería de fotos.
- › Se sugiere dejar los trabajos expuestos en un diario mural.

2

Los estudiantes, en parejas, eligen un animal de un listado (evitando la repetición). Luego formulan preguntas respecto de las características y el hábitat del animal seleccionado y las comparan con el curso. El docente registra las preguntas en el listado frente al animal correspondiente. Para cerrar la actividad, los estudiantes eligen "la pregunta de la semana" y proponen formas de encontrar la respuesta; por ejemplo: buscar en libros y/o preguntarle a un familiar.

📌 3

Los estudiantes, guiados por el docente, comienzan recordando "la pregunta de la semana". Luego, algunos voluntarios comparan sus hallazgos con el curso (debiendo indicar la fuente de donde obtuvieron la respuesta). Posteriormente, observan fotografías o una película, donde se ilustre la respuesta. Los estudiantes contrastan sus respuestas con la información presentada y elaboran una respuesta común. Para finalizar la actividad, los estudiantes eligen una nueva "pregunta de la semana".

(Lenguaje y Comunicación)

Actividad 3

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas. (OA d)

Actividad 4**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas por medio de dibujos. (OA d)

Actividad 5**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Seguir instrucciones para utilizar los materiales de forma segura. (OA c)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 6**EXPERIMENTAR**

Explorar en forma guiada, utilizando la observación. (OA b)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Observaciones al docente:

Se sugiere realizar las actividades 2 y 3 en forma sistemática durante todo el año, integrando contenidos de distintas asignaturas.

4

A partir de observaciones y textos escuchados sobre los peces, los estudiantes conversan sobre las características distintivas de este grupo, registrando la información en un cartel. Luego, los estudiantes hacen un modelo de acuario para ser exhibido en la clase.

Observaciones al docente:

El modelo de acuario puede ser confeccionado pintando de azul el interior de una caja de zapatos y colgando, con una lana, dibujos o recortes de peces en el interior de la caja.

5

Recolectan plumas del suelo de diversos lugares, como el patio de la escuela, la casa, el jardín o la plaza. Seleccionan y observan una pluma con la ayuda de una lupa. A continuación, pegan y dibujan la pluma en su cuaderno. Luego predicen lo que va a ocurrir al echar una o dos gotas de agua a la pluma. Comentan sus predicciones con los demás compañeros y realizan la experiencia. Observan lo que ocurre y comparan lo observado con sus predicciones. Responden a las preguntas ¿en qué se diferencia tu predicción con lo que observaste?, ¿para qué les sirven las plumas a las aves?

Agrupando animales**R 6**

Los estudiantes escuchan la canción "La resbalosa de los animales" y registran en un listado los animales mencionados en la canción (la chanchita, el burro, la gallina, el caballo). Frente a cada animal, los estudiantes pegan ilustraciones donde corresponda. Luego, en forma guiada, debaten sobre las semejanzas y diferencias entre los animales. A continuación los estudiantes realizan distintas agrupaciones con los animales (incluyendo criterios como cubierta corporal, forma de desplazamiento, tipo de alimentación, entre otros). El docente cierra la actividad, mencionando que podemos agrupar animales de distintas maneras y que cada grupo comparte características comunes. (Música)

Observaciones al docente:

Se sugieren los siguientes links para encontrar la letra y la música de la canción:

<http://silvitablanca.com.ar/canciones/resfalosa.htm>

http://www.youtube.com/watch?v=dYL_6_L2K4M

Actividades 7 y 8**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas. (OA d)

7

Los estudiantes observan láminas de animales reales o peluches. Comentan sobre sus distintas características, respondiendo:

- > ¿cómo se desplazan?
- > ¿cuántas patas tienen?
- > ¿cómo es su cubierta corporal?
- > ¿cómo es el lugar donde viven?

Luego agrupan los animales según estas características. Después sugieren otros criterios para formar nuevos grupos.

8

Los estudiantes, guiados por el profesor, exploran en diferentes fuentes los distintos tipos de cubierta corporal que tienen los animales (escamas, pelos, plumas, piel desnuda). Luego, el docente les entrega diversas láminas que contengan la silueta de algunos animales. Los estudiantes completan los dibujos con la cubierta corporal que corresponda y preparan una exposición en su curso.

📌 Observaciones al docente:

El docente puede entregar una imagen de un animal ficticio para que los estudiantes inventen una cubierta corporal.

Actividad 9**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas. (OA d)

R 9

Escuchan la lectura de una fábula y responden preguntas sobre los animales presentes en la historia. Luego proponen distintas maneras de agruparlos, especificando el criterio para hacerlo.

(Lenguaje y Comunicación)

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere escribir las respuestas en tarjetas, para facilitar la reagrupación de acuerdo a los criterios sugeridos por los estudiantes.

OA_3

Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas; hojas, flores, tallos y raíces.

Actividades 1, 2 y 3**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones por medio de dibujos. (OA d)

Semejanzas y diferencias entre plantas y animales**1**

Los estudiantes observan una imagen o fotografía de una planta y un animal y conversan en parejas sobre posibles semejanzas y diferencias entre ambos. Luego de hacer una puesta en común del trabajo, los estudiantes registran sus observaciones en un diagrama.

2

Los estudiantes escuchan atentamente la lectura de un poema o cuento sobre una fuerte tormenta. A continuación forman un círculo y pretenden ser árboles moviéndose con el viento. Luego se les pide ser y representar en la sala a diferentes animales que buscan protección. Posteriormente, los estudiantes comparan los movimientos realizados como árboles y animales. Finalmente, dan ejemplos sobre semejanzas y diferencias entre plantas y animales.

Actividad 4**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Actividad 5**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus ideas y observaciones por medio de dibujos. (OA d)

Actividades 6 y 7**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas de forma oral y por medio de dibujos. (OA d)

3

Los estudiantes, guiados por el docente, responden preguntas sobre semejanzas y diferencias entre animales y plantas. Luego completan una hoja de trabajo, (dividida en dos partes tituladas: "plantas" y "animales"). Finalmente, hacen una puesta en común, mientras el docente registra las respuestas en un formato agrandado de la hoja entregada.

Partes de una planta**4**

Los estudiantes exploran en revistas y diarios imágenes de diferentes plantas y de sus partes (hojas, flores, tallos y raíces). Luego, cortan las imágenes y arman un collage en una hoja de bloc o una cartulina con cada recorte. El docente enfatiza la idea de la gran diversidad de formas vegetales que existen en la naturaleza.

5

Los estudiantes observan una planta en una maceta. Luego nombran las partes conocidas de la planta. Responde a preguntas como ¿qué partes viste cuando la planta estaba en la maceta?, ¿qué parte de la planta estaba en la maceta? Posteriormente dibujan la planta observada, rotulado sus partes con papeles de colores. Completan la pregunta, ¿qué le pasaría a la planta si le faltara su _____? Planifican la forma de responder la pregunta. Para cerrar la actividad, los estudiantes preparan una exposición con sus trabajos.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere dejar el listado de plantas y animales en algún lugar visible de la sala, como recurso para actividades de escritura.

6

Los estudiantes responden oralmente las siguientes preguntas realizadas por el docente: ¿qué parte de las plantas siempre las encontramos presentes?, ¿qué partes aparecen y desaparecen?, ¿cuándo ocurre eso? Guiados por el profesor, los estudiantes dibujan y pintan en su cuaderno o en un software de dibujo las tres respuestas.

Científicos chilenos**7**

El docente les relata la labor de la botánica Adriana Hoffmann como escritora de diversos libros de flora de Chile y defensora del bosque nativo. Los estudiantes realizan un dibujo que ilustre el trabajo de esta destacada científica chilena.

OA_4

Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.

Actividad 1

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación, unidades de medida y la manipulación. (OA b)

Actividad 2

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones por medio de dibujos. (OA d)

Actividad 3

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividades 4, 5, 6 y 7

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Observación de plantas

R 1

Los estudiantes van siguiendo la lectura del poema "El otoño". A continuación observan hojas recolectadas en la escuela o traídas de sus casas. Luego eligen tres hojas de su colección y las presentan oralmente al curso, señalando en qué se parecen y en qué se diferencian. Además, miden con unidades no estandarizadas el largo y ancho de las hojas. Posteriormente, cada estudiante registra en una hoja de papel (incluyendo: nombre y autorretrato y hojas seleccionadas), para formar un libro con los trabajos de cada alumno del curso. (Artes Visuales; Lenguaje y Comunicación)

Observaciones al docente:

- › El poema puede ser extraído de http://pacomova.eresmas.net/paginas/poesias/poemas_de_otono.htm
- › La observación de hojas puede apoyarse con el uso de una lupa simple.
- › Se sugiere organizar turnos para que los alumnos se lleven el libro a sus casas y lo compartan con la familia.

Plantas comestibles

2

Los estudiantes escuchan la lectura de un texto sobre partes de las plantas que se comen. Luego observan el contenido de un canasto (incluyendo papas, alcachofas, apio y lechugas, entre otros). Después, a través de una conversación guiada, los estudiantes clasifican los vegetales de acuerdo a la parte de la planta correspondiente y registran sus respuestas en un papelógrafo.

3

Los estudiantes, guiados por el profesor, recuerdan ejemplos de partes de las plantas que sirven de alimento para los seres humanos. Luego eligen una de las partes mencionadas (raíz, hoja, tallo o flor) y dibujan en un plato de cartón algunos ejemplos que ilustren su selección. Para cerrar la actividad, los estudiantes clasifican sus platos en las categorías correspondientes. Luego los estudiantes exhiben los trabajos terminados en una mesa, simulando un restaurante.

Agrupación de semillas, frutos y tallos

4

Los estudiantes realizan una salida al patio de sus casas, plaza, jardín u otro lugar. Recolectan semillas de distintas formas, tamaños, colores y texturas. Agrupan las diferentes semillas utilizando criterios (formas, tamaños, colores y texturas) y las pegan en un papelógrafo. Finalmente, cada grupo expone su colección de semillas a sus compañeros.

5

Los estudiantes traen desde sus casas diferentes frutos carnosos y los agrupan, utilizando diversos criterios (formas, tamaños, colores y texturas). Finalmente, cada grupo expone su colección de frutos a sus compañeros.

6

Los estudiantes recolectan diversas flores, las observan y agrupan de acuerdo a color, tamaño, forma y olor, utilizando todos los sentidos. Seleccionan la que más les gustó y con ella elaboran una tarjeta de saludo para un familiar.

7

Los estudiantes observan tallos de diversas plantas. Los agrupan de acuerdo a color (verde, café u otro), presencia o ausencia de espinas, textura (lisa o rugosa). Dibujan sus observaciones en su cuaderno de Ciencias y las comparten con sus compañeros.

📌 **Observaciones al docente:**

Se desarrolla una oportunidad para que el docente, a través de actividades guiadas, permita que los alumnos conozcan normas de seguridad y resguardo asociada a los riesgos de la manipulación de instrumentos y elementos, y de la investigación, observación y recolección de elementos del entorno.

OA_5

Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables y proponiendo medidas para su cuidado.

Actividades 1 y 2

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Características de plantas y animales de Chile

1

Observan un documental sobre la flora y la fauna chilena, y los estudiantes, guiados por el profesor, responden preguntas sobre animales y plantas como ¿qué características tienen?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?, ¿en qué zonas del país habitan?, entre otras, y registran las respuestas en el pizarrón. El docente agrega otras características relevantes que eventualmente no se hayan mencionado. Luego, cada estudiante escoge un animal o planta, (marcado en la lista, para evitar la repetición). Escribe en una hoja de block el nombre acompañado con un dibujo, el que integrará posteriormente a un libro del curso llamado "Mi flora y fauna".

2

Los estudiantes juegan al "Bingo de los animales y plantas". Para esto, reciben un cartón con la ilustración y los nombres de plantas y animales chilenos. El estudiante va cubriendo su tarjeta con un pedazo de papel aquellos nombrados por el docente. El primer estudiante que cubre todos los animales y plantas es el ganador.

Actividad 3**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

Actividades 4, 5, 6 y 7**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 8**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar sus ideas y experiencias de forma oral entre otros. (OA d)

3

Los estudiantes seleccionan animales y plantas de nuestro país y, a partir de ellos diseñan y construyen estampillas del tamaño de una hoja de bloc. El docente apoya la actividad, explicando y entregando a los estudiantes distintos modelos de estampillas o sellos.

4

Los estudiantes buscan en libros, revistas o internet, fotografías de animales marinos y terrestres de Chile. Luego comparten la información con sus compañeros y, con la guía del profesor, debaten las principales diferencias entre animales terrestres y marinos. Ilustran sus observaciones en su cuaderno.

1 Observaciones al docente:

A los estudiantes se les debe educar en el respeto por la protección de los derechos de los autores o creadores de los recursos que se publican en la web, como los documentos, las películas, la música, las imágenes, los artículos, entre otros; citando su autor o dirección encontrada en internet.

5

Se muestran imágenes de paisajes de nuestro país, tanto terrestres como marítimas. Se inicia la actividad observando y registrando en el pizarrón un listado de la flora y fauna de Chile, como cóndor, huemul, zorro culpeo, zorro de Darwin, pingüino, lobo marino, gaviota, jaiba, ballena, canelo, palma chilena, espino, cactus candelabro, copihue, araucaria, etc. Luego muestra una variedad de láminas invitando a los estudiantes a identificarlos.

6

Los estudiantes, en grupos pequeños y guiados por el profesor, elaboran un papelógrafo informativo con ilustraciones de diversas plantas y animales de Chile. Luego, en forma oral, exponen al curso sus trabajos y reflexionan sobre la importancia de estos, para otros seres vivos y el planeta.

R 7

El docente selecciona animales y plantas típicos de Chile. Los estudiantes los dibujan y pintan sobre un cartón y luego recortan por el contorno de sus siluetas. El docente coloca un mapa de Chile en la pizarra, donde los estudiantes van pegando los animales y plantas según el lugar donde habitan.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

R 8

Utilizando diversos materiales confeccionan máscaras de animales chilenos, como el puma, el huemul, el cóndor, el pudú y el caballo, entre otros. Luego representan teatralmente sus características físicas y el lugar donde vive. (Artes Visuales)

Actividades 9 y 10**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 10**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada con elementos del entorno, utilizando la observación. (OA b)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Protección de la flora y fauna de Chile**9**

Los estudiantes forman pequeños grupos y representan teatralmente a animales y plantas de nuestro país. Explicitan las dificultades que tienen para poder sobrevivir por causa de la contaminación, las quemadas, el exceso o la carencia de agua y/o luminosidad, la construcción de ciudades, entre otras. Los compañeros discuten sobre medidas para proteger a las plantas y los animales de nuestro entorno cercano. Luego dibujan en sus cuadernos una medida para cuidar a una planta y otra para proteger a un animal. Finalmente, comparten sus ideas con sus compañeros.

10

Cada estudiante trae al curso su animal o planta favorita de nuestro país, representado por medio de su peluche favorito, foto de la planta, un recorte o dibujo, entre otras. Describen de forma simple el ambiente en el cual vive. Luego, discuten sobre medidas para cuidar el ambiente en el cual estos animales o plantas viven. Finalmente, seleccionan las acciones correctas e incorrectas para su cuidado y las dibujan.