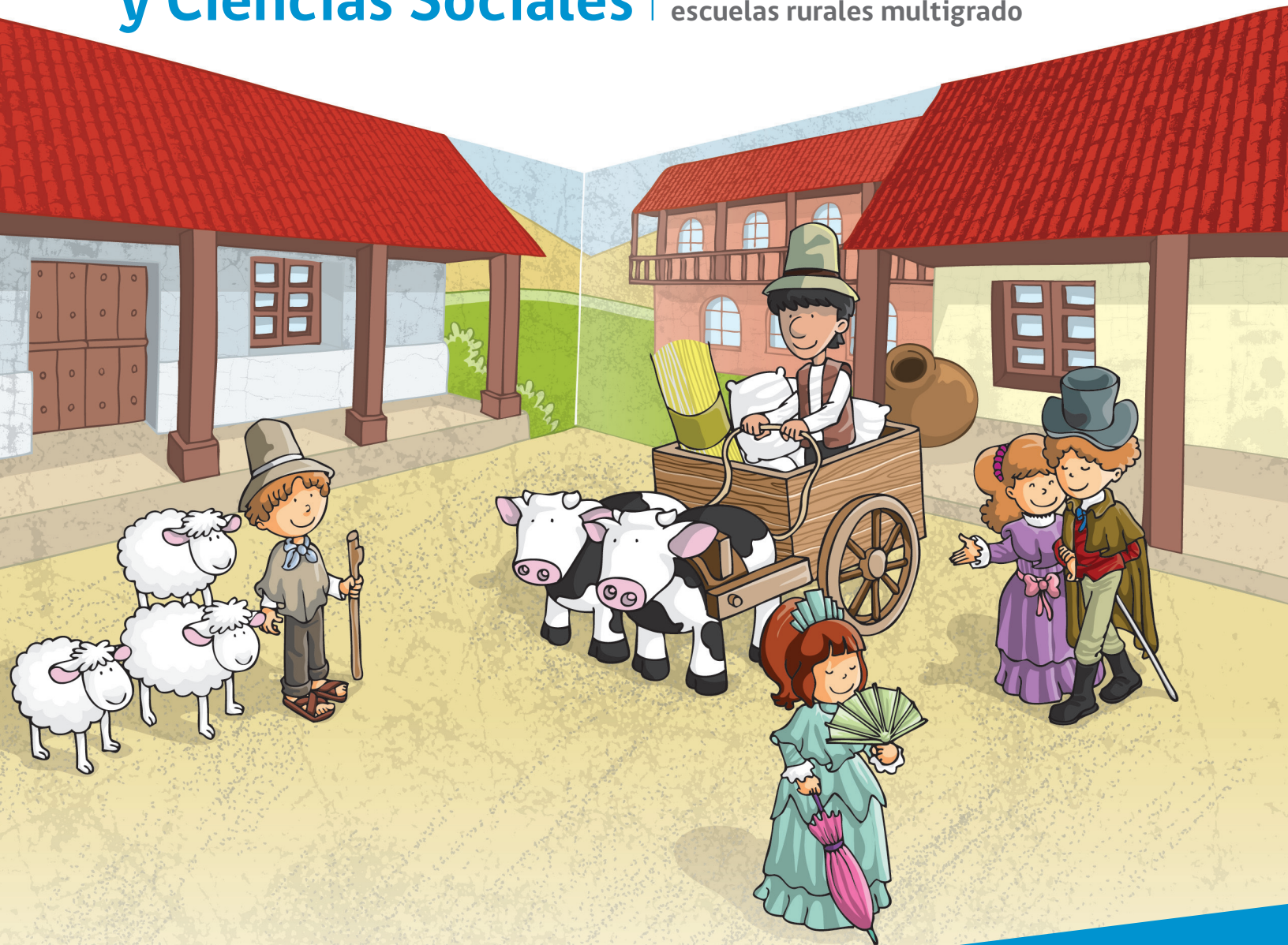




Cuaderno de Trabajo

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Módulo didáctico para la
enseñanza y el aprendizaje en
escuelas rurales multigrado



Clase

3

► Historia II



Cuaderno de trabajo

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

► **Historia II**

Módulo didáctico para la enseñanza y el
aprendizaje en escuelas rurales multigrado

Clase

3

Cuaderno de Trabajo
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Historia II
Clase 3
1° a 6° Básico.

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo de Historia, Geografía y Ciencias Sociales – Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Loreto Jara Males
Georgina Giadrosic Reyes

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Región Metropolitana
Microcentro Lampa
Comuna de Lampa

Diseño y Diagramación

Designio

Ilustraciones

Miguel Marfán Sofa
Designio

Junio 2014

ACTIVIDAD 1

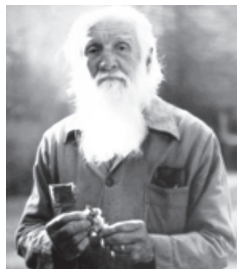
Personajes de la Historia de Chile

Con las siguientes actividades, conoceremos la obra de algunos personajes que han aportado a la Historia de Chile.

¡Por la solidaridad y la justicia!

Alberto Hurtado

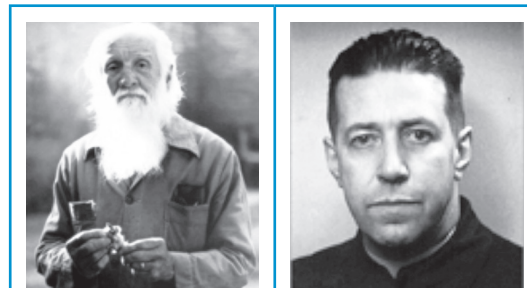
Fue un sacerdote que, preocupado por la condición de los más pobres, dedicó su vida a mejorar las condiciones de las familias sin recursos. Participó en muchas obras sociales y fundó el Hogar de Cristo. Hace algunos años, fue declarado santo.



Clotario Blest

Fue un hombre que se desempeñó en diversos oficios. Dirigente de los trabajadores, participó en la fundación de numerosas organizaciones sociales, luchando toda su vida por mejorar las condiciones de trabajo en Chile.

1. Marca un ✓ en el personaje que corresponda a las afirmaciones.



Fue dirigente de los trabajadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fue sacerdote.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fundó el Hogar de Cristo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fundó la Central Unitaria de Trabajadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD

2

¡Por la cultura!

1. Marca en el espacio, según corresponda.

¿Has leído o escuchado un poema? SÍ NO

¿Has visto alguna obra de teatro? SÍ NO

Los siguientes personajes trabajaron toda su vida para que más gente se acercara al mundo de las artes y las letras. Conoce su historia.

Gabriela Mistral

Trabajó como profesora en una escuela rural, en el Valle del Elqui y distintas ciudades de Chile. Empezó escribiendo en los diarios de la época. Luego, comenzó a escribir poesía. Visitó muchos lugares del mundo, representando a nuestro país. Recibió el premio Nobel de Literatura en 1945.

**Pablo Neruda**

Fue político y poeta. Empezó a escribir desde muy joven y su obra literaria fue rápidamente conocida y aplaudida en muchos lugares del mundo. Recibió el premio Nobel de Literatura en 1971.

**Andrés Pérez**

Fue actor y director de teatro que buscó rescatar a los personajes populares de Chile, en sus obras. Quiso acercar el arte a las personas, desde los temas y los lugares en que se hacían las obras de teatro. En 1988, dirigió la obra que más éxito ha tenido en la historia nacional.



ACTIVIDAD **3**

Averigua algunos datos de los siguientes personajes. Luego, escríbelos.

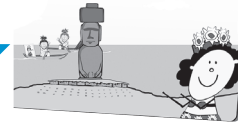
Pablo Neruda escribió: _____

Gabriela Mistral escribió: _____

Andrés Pérez hizo la obra: _____

ACTIVIDAD 1**Pueblos originarios de hoy**

Con las siguientes actividades, descubriremos características de los pueblos originarios que se mantienen hasta hoy.



Pueblo Rapa Nui

La Isla de Pascua, ubicada en el océano Pacífico y en un lugar muy alejado del resto del mundo, habita el pueblo Rapa Nui, descendiente de navegantes que llegaron hace miles de años, desde la Polinesia. El primer colono de la isla se llamaba Hotu Matua y sus hijos se convirtieron después en reyes de Rapa Nui.

Los primeros habitantes de la isla llevaron las primeras plantas y animales comestibles, como el plátano, el ñame, el camote y las gallinas.

En Rapa Nui existen gigantescas estatuas de piedra, llamadas moais, que antiguamente representaban a los antepasados.

Los rapa nui son el único pueblo que desarrolló un sistema de escritura, usando dibujos que representaban diferentes palabras escritas en tablillas de madera.

Dos grandes pasiones de los rapa nui son la música y el baile. Usan distintos instrumentos, como el ukelele. Bailan con los pies descalzos, haciendo palmas, moviendo la cintura y la cabeza, ocupando bellas y floridas vestimentas.

Fuente: www.chileparaninos.cl

Según el texto y tus conocimientos, dibuja elementos del pueblo rapa nui.

Un moai	Una vestimenta de baile	Alimentos

ACTIVIDAD 2

Lee la siguiente noticia.

Año Nuevo Indígena será celebrado con más de 60 actividades en Chile

Rogativas, muestras gastronómicas, exposiciones y presentaciones folclóricas son algunas de las actividades que se realizarán en esta fecha, donde las etnias ancestrales de nuestro territorio conmemoran el solsticio de invierno, que es considerado como el renacer de la naturaleza y del ser humano.



Fuente: La tercera, 23 de junio 2012.

ACTIVIDAD 3

En el siguiente listado de pueblos originarios de Chile, marca con un ✓ o una ✗ en la casilla correspondiente a los pueblos que existen en la actualidad. Luego, escribe al lado, un elemento característico de su cultura.

Pueblo originario	¿Existe en la actualidad?	¿Qué elemento representa a esta cultura?
Diaguita		
Rapa Nui		
Mapuche		
Selknam		
Chonos		

ACTIVIDAD 1**El arte en las primeras civilizaciones**

Con las siguientes actividades, conoceremos sobre el desarrollo artístico de las primeras civilizaciones.

Observa atentamente las imágenes.

El "Discóbolo", escultura griega que representa a un atleta al momento de lanzar el disco.



Escultura romana que representa al emperador Trajano.

**Ambas esculturas**


se parecen en:

se diferencia en:

ACTIVIDAD

2

El arte es una forma de expresar sentimientos, transmitir ideas y dar a conocer opiniones. Griegos y romanos, además de la escultura, desarrollaron distintas manifestaciones artísticas, propias de su cultura. Observa y completa la tabla.

	GRECIA	ROMA
Arquitectura	<p>El gran aporte de la arquitectura griega fue la construcción con grandes y altas columnas.</p> 	<p>Con gran desarrollo tecnológico, los romanos desarrollaron una arquitectura "monumental": edificios de gran tamaño, que dieran cuenta del poderío romano.</p> 
Frisos y grabados	<p>Como una forma de decorar las construcciones, los griegos grabaron los aspectos de su cultura o mitología en los frisos.</p> 	<p>Como decoración y forma de enaltecer sus triunfos militares, desarrollaron grabados en piedra, con temáticas de guerra.</p> 
Prosa y poesía	<p>Los griegos escribieron sobre muchos temas. Entre ellos, mucha poesía, y además, se atribuye al griego Esopo la creación de las fábulas, historias sobre animales, que dejan una enseñanza o moraleja.</p>	<p>Los romanos escribieron mucho sobre historia y tratados de leyes. Tuvieron un gran poeta, llamado Virgilio.</p>

En tu cuaderno, escribe una semejanza y una diferencia entre la arquitectura, los frisos y grabados y la prosa y poesía de Grecia y Roma.

ACTIVIDAD 1**El arte de las civilizaciones precolombinas**

Con las siguientes actividades, aprenderemos sobre la forma en que las civilizaciones precolombinas se expresaron artísticamente.

Observa las siguientes imágenes. Luego, responde las preguntas.

**Pirámide azteca****Pirámide maya****Fortaleza inca**

1. ¿Qué tienen en común las tres imágenes?

2. ¿Qué cultura es la que no construyó pirámides?

3. ¿Por qué las civilizaciones precolombinas construyeron pirámides?

ACTIVIDAD 2

Mayas, incas y aztecas fueron grandes artistas. Estas tres grandes culturas, desarrollaron adelantos en arquitectura, fueron ceramistas, grandes orfebres o elaboradores de joyas; en algunos casos, también pintores. De la siguiente lista, marca los casilleros que crees fueron temas que inspiraron a mayas, incas y aztecas en su desarrollo artístico.

Los dioses

La naturaleza

La familia

Los emperadores

El deporte

Los guerreros

ACTIVIDAD 3

La escultura en las civilizaciones precolombinas. Utilizando diversos materiales y temáticas, las tres grandes culturas precolombinas desarrollaron la escultura como forma de manifestación artística. Une cada imagen con la explicación que le representa:



Dios del Sol

Escultura en piedra. Representa un animal. Decoraba los templos aztecas.



Dios del Sol

Escultura en oro. Representaba a Inti o Dios del Sol.



Escultura zoomorfa

Escultura en cerámica y piedras preciosas. Representaba al dios del Sol, sentado en un trono maya.

Escultura en cerámica y piedras preciosas. Representaba al dios del Sol, sentado en un trono maya.

Para saber más: averigua sobre textiles incas, pinturas mayas y cerámicas aztecas.

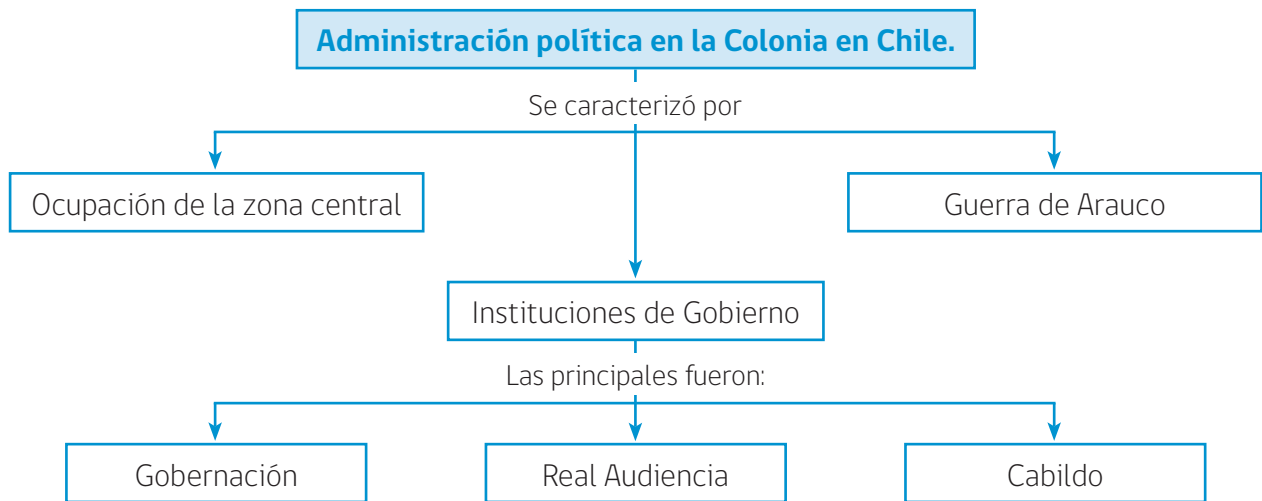
ACTIVIDAD

1

Sociedad colonial. Economía y política

Con las siguientes actividades, aprenderemos sobre la forma en que se administraba Chile en los tiempos de la Colonia.

Observa el siguiente mapa conceptual.



De acuerdo a tus conocimientos y apoyándote con información de libros, define con tus palabras los conceptos que aparecen en el mapa conceptual.

OCUPACIÓN DE LA ZONA CENTRAL: _____

GUERRA DE ARAUCO: _____

GOBERNACIÓN: _____

REAL AUDIENCIA: _____

CABILDO _____

ACTIVIDAD

2

Lee el siguiente documento histórico.

Cabildo de Santiago, a veintidós días del mes de mayo de mil quinientos ochenta y cuatro años, se juntaron en su cabildo según lo hacen de uso y costumbre, los ilustres señores de justicia y regimiento de esta dicha ciudad, para tratar y proveer cosas relativas al servicio de Dios, nuestro señor, y de su Majestad y bien de esta república.

En este dicho día se presentó una petición por parte de Diego Céspedes en que se pide permiso para poner una escuela para enseñar a los niños a leer y escribir. Se resolvió en ella lo decretado.

Acta del Cabildo de Santiago, 1584

Analiza la fuente. Responde las siguientes preguntas, encerrando o marcando la respuesta correcta.

1. De acuerdo con el texto, ¿cuál es la función del Cabildo?

- a) Enseñar a los vecinos.
- b) Escribir documentos de gobierno.
- c) Preocuparse del bien de la comunidad.
- d) Promover las creencias religiosas.

2. ¿Quién habrá sido Diego Céspedes?

- a) Un vecino.
- b) Un sacerdote.
- c) El gobernador.
- d) El presidente del Cabildo.

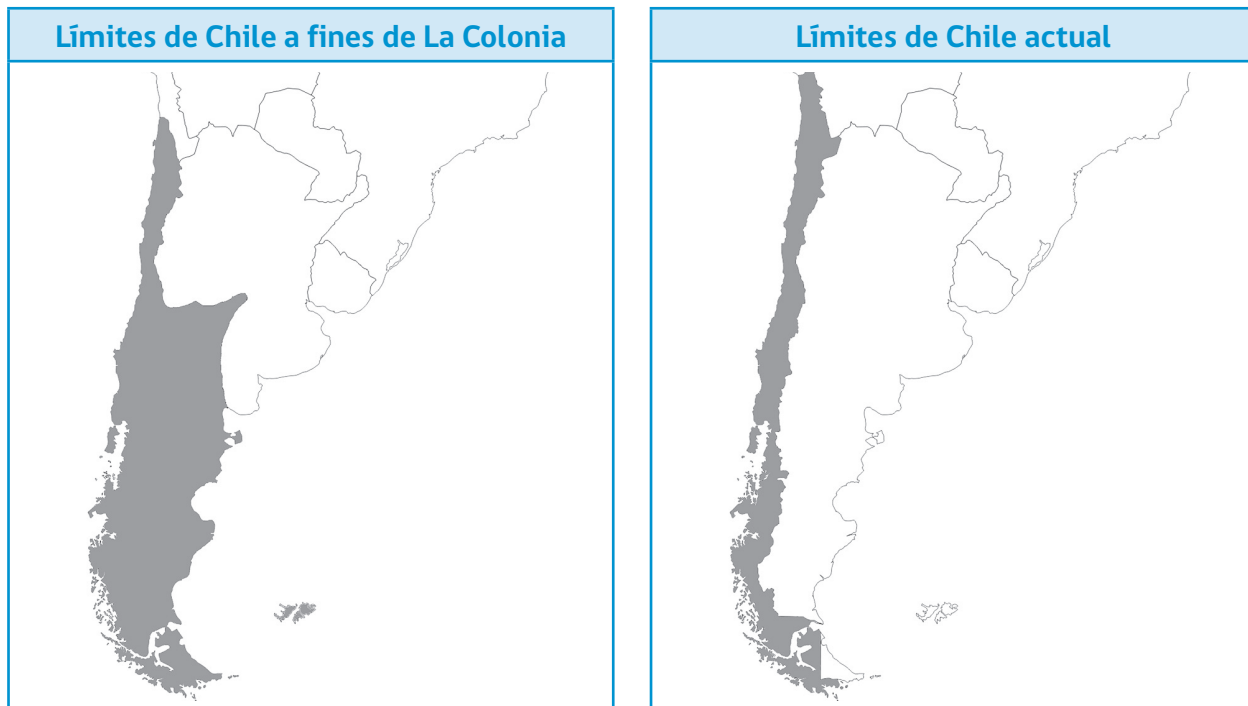
3. ¿Qué institución actual cumple las antiguas funciones del Cabildo?
- a) La gobernación.
 - b) La municipalidad.
 - c) El ministerio de Justicia.
 - d) El ministerio de Educación.
4. El Cabildo, ¿era una institución independiente del rey de España?
- a) Sí.
 - b) No.

¿Por qué? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 1**Evolución territorial de Chile**

Con las siguientes actividades, analizaremos las principales transformaciones que ha experimentado el territorio de Chile.

Observa los siguientes mapas.



Compara el mapa de Chile antes de 1810 con el mapa actual y anota los cambios que puedes apreciar.

1. _____

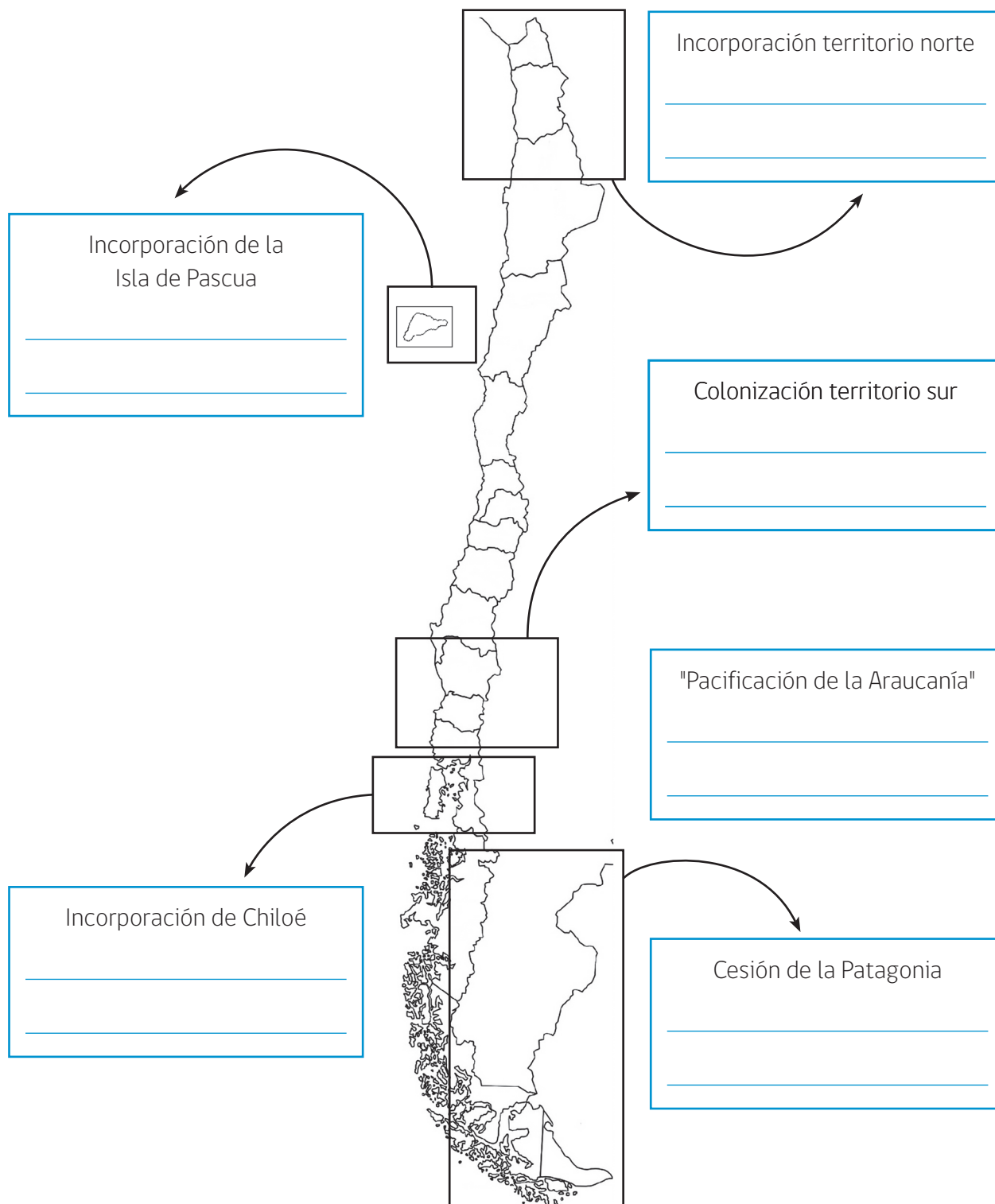
2. _____

3. _____

4. _____

ACTIVIDAD 2

Completa la siguiente infografía, dando cuenta de los cambios territoriales de Chile durante el siglo XIX.





Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile