



**Actividades: Comprensión de lectura “el ruiseñor y la rosa”
de Óscar Wilde**

I. Lee con atención el cuento “El ruiseñor y la rosa” de Óscar Wilde. Luego contesta las preguntas y realiza las actividades expuestas a continuación.

1. Con el propósito de sintetizar la información entregada en el cuento sobre algunos personajes del relato, completa el siguiente cuadro de acuerdo a los criterios entregados.

Personaje	Características de su personalidad	¿Qué opinas de su forma de actuar?
Estudiante	<i>El estudiante es un hombre muy intelectual y práctico, dedicado al estudio de la filosofía, lo que en ocasiones le impide captar la sensibilidad del ruiseñor. Aunque también es un joven capaz de amar, que llora al no conseguir la rosa roja que le permitirá estar con su amada.</i>	<i>El objetivo es que los alumnos sean capaces de entregar una opinión personal sobre el actuar de este personaje.</i>
Ruiseñor	<i>El ruiseñor se caracteriza por su generosidad, entrega, humildad y capacidad de amar, pues él dio su vida para que el estudiante pudiera darle una rosa roja a su amada.</i>	<i>El objetivo es que los alumnos sean capaces de entregar una opinión personal sobre el actuar de este personaje.</i>
Encina	<i>La encina es un personaje acogedor, pues en sus ramas el ruiseñor construyó su nido. Es sensible y empática: se pone triste cuando se entera de que el ruiseñor morirá.</i>	<i>El objetivo es que los alumnos sean capaces de entregar una opinión personal sobre el actuar de este personaje.</i>
Lagartija	<i>La lagartija es un animal insensible ante el dolor ajeno. Al ver al estudiante llorando porque no logra conseguir una rosa roja, esta se ríe de él. Es cínica, es decir, no siente vergüenza por las acciones reprobables que realiza.</i>	<i>El objetivo es que los alumnos sean capaces de entregar una opinión personal sobre el actuar de este personaje.</i>
Joven amada por el estudiante	<i>Es una mujer superficial, que se fija en las apariencias y lo material. Al final del cuento rechaza al estudiante por el sobrino del chambelán, ya que este tiene una mejor situación económica.</i>	<i>El objetivo es que los alumnos sean capaces de entregar una opinión personal sobre el actuar de este personaje.</i>

2. ¿Qué características posee el lenguaje utilizado por el ruiseñor? Justifica tu respuesta utilizando una evidencia textual como mínimo.

El ruiseñor utiliza un lenguaje que se caracteriza por ser poético e incorporar palabras asociadas tradicionalmente con la belleza, lo que revela su sensibilidad y profundidad. Por ejemplo: “Realmente el amor es algo maravilloso: es más bello que las esmeraldas y más raro que los finos ópalos. Perlas y rubíes no pueden pagarlo porque no se halla expuesto en el mercado”.

3. Tomando en consideración el personaje del ruiseñor, ¿cuál es el valor que se desea transmitir en el cuento? Justifica tu respuesta.

El ruiseñor decidió dar su vida para que el joven estudiante pudiera regalarle a su amada una rosa roja. En este sentido, el valor que encarna este personaje es la generosidad y la capacidad de amar incondicionalmente a otros.

4. Compara la visión que tiene del amor el estudiante, la joven amada por este y el ruiseñor. Recurre a una evidencia textual para cada uno de estos personajes, que te permita justificar tu explicación.

	Estudiante	Joven amada por el estudiante	Ruiseñor
¿Cuál es su visión del amor?	<i>En un inicio, el estudiante sí cree en el amor y de hecho llora por no encontrar la rosa roja que su amada tanto deseaba. Sin embargo, luego del fracaso amoroso que vive, piensa que el amor no tiene sentido, pues a diferencia de la filosofía no es útil, práctico ni se puede probar.</i>	<i>La joven amada por el estudiante cree en un amor totalmente superficial, donde lo que importa son las apariencias y los bienes materiales que el hombre le pueda proporcionar.</i>	<i>Para el ruiseñor el amor es fundamental en la vida de todo ser humano. Por eso decide dar su vida para ayudar al estudiante a conseguir la rosa roja, lo que demuestra su profunda generosidad, entrega y capacidad de amar sin esperar nada a cambio.</i>
Evidencia textual	<i>¡Qué tontería es el amor! –decía el estudiante a su regreso–. No es ni la mitad de útil que la lógica, porque no puede probar nada...</i>	<i>–Temo que esta rosa no armonice bien con mi vestido –respondió–. Además, el sobrino del chambelán me ha enviado varias joyas de verdad, y ya se sabe que las joyas cuestan más que las flores.</i>	<i>–Sé feliz –le gritó el ruiseñor–, sé feliz; tendrás tu rosa roja. La crearé con notas de música al claro de la luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón.</i>

5. En relación a la pregunta anterior, ¿con cuál de las tres visiones del amor te identificas más? ¿Por qué?

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos, de acuerdo a su experiencia personal, puedan elegir con cuál visión del amor se sienten más identificados: la del estudiante, la joven o el ruiseñor. Luego deberán entregar razones para justificar su elección.