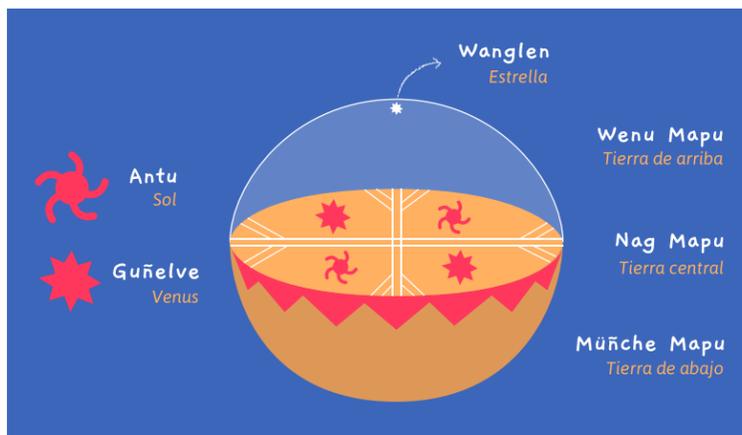


# ASTRONOMÍA ANCESTRAL

## MATERIAL EDUCATIVO MUSEO ARTEQUIN

La observación del cielo ha sido motivo de asombro y fascinación de los seres humanos desde tiempos remotos. Diferentes culturas alrededor del mundo han significado los cuerpos celestes, otorgándole características que les han ayudado a comprender y ordenar el mundo. Los pueblos originarios de nuestro país, particularmente la cultura Mapuche, como toda cultura ancestral, se interesó por la observación del cosmos, e intentaron interpretar los astros.

Los mapuches vieron el Universo desde dos formas: horizontal y vertical. En la primera se distinguen tres capas de representación del mundo: "Wenu Mapu" o "El mundo de arriba", lugar desde donde venían las energías positivas, astros y todos los cuerpos celestes. El Wenu Mapu, era una representación de su día a día, asociado a elementos cotidianos del pueblo mapuche, a diferencia de otras culturas que representaban deidades o seres divinos en el espacio celeste. El "Nag Mapu" o "Tierra de Abajo", se refiere a la tierra en que vivimos, donde transcurren sus días y se relacionan con la naturaleza. La última capa es el "Münche Mapu" que se refiere a "La tierra debajo de la tierra", donde residían las energías negativas y a lo malo que iba sucediendo en el día a día del pueblo.



En la segunda, la forma vertical, está asociada al Nag Mapu, que se divide en 4 zonas, llamado como "Meli Witran Mapu" que significa "Tierra de los cuatro lugares"; y que corresponden Pikun Mapu (norte), Puel Mapu (este), Willi Mapu (sur), Lafken Mapu (oeste).

## Preguntas

¿De qué manera ha pervivido la cultura mapuche en nuestra época?  
¿Qué símbolos propios de esta cultura son utilizados actualmente por nosotros y nosotras?

## PARCHE DE TELA BORDADO Inspirado en el Kultrun mapuche

A partir de la simbología presente en la astronomía mapuche, proponemos una reinterpretación, aplicando técnicas gráficas y textiles para la realización de un parche que podamos utilizar en nuestra ropa si así lo deseamos.

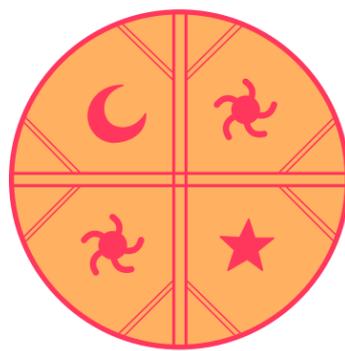
## Materiales

- Bastidor de bordado
- Aguja de bordar con punta
- Hilos gruesos de colores
- Alfileres
- Lápiz grafito
- Transportador
- Compás
- Regla
- Tijera
- Cinta adhesiva de papel
- Bolso, mochila o prenda para intervenir
- Plancha



En el video anterior, hicimos un estampado sobre tela, a partir de uno de los símbolos representados en el Kultrún mapuche, Antu, el sol. En este video intervenimos el estampado de Antu, por medio del bordado, para crear un parche para nuestra ropa.

# ARTE Y ASTRONOMÍA Sugerido para Educación Media



La cosmovisión vertical de la cultura mapuche está plasmada en el Kultrún, instrumento que es utilizado principalmente por la Machi durante la realización del Gillatún y que representa toda la cosmovisión en su superficie.

El punto cardinal más importante para los mapuches es el Este, ya que desde allí veían salir todos los días a Antu (Sol), la observación del movimiento de Antu, le dio nociones de que todo se volvía a repetir. Cuando Antu se iba y aparecía la noche, el mapuche veía en el cielo las Wangülen, o todo lo que había en el cielo, sin diferencias si se refería a estrellas, constelaciones y galaxias.

## Algunos cuerpos celestes de la astronomía mapuche



**Antu = Sol:** Organizador de los momentos del día "Padre" que produce calor, permite la vida y la sabiduría. Wetripantu: el Sol al inicio del año mapuche.



**Kuyen = Luna:** Organizadora de trabajos cotidianos. Influencia en materias climáticas.



**Guñelve (Wenelfe o Wün-yelfe) =** Representa el lucero de la mañana, planeta Venus.

## Paso a paso ¡Comencemos!

### PASO 1: BOCETO PARA EL PARCHE

Para intervenir nuestro símbolo, Antu, haremos un dibujo. Para que este dibujo sea circular y geométrico -similar al Kultrún- ordenaremos el dibujo a partir de su centro. Entonces usaremos un compás, regla y transportador, dibujando un pentágono y definiendo 10 ejes. A partir de estos elementos construiremos la totalidad del dibujo.

### Paso 2: COLORES PARA EL BOCETO

Elige los hilos de colores que vas a usar en tu trabajo. Elige plumones de los mismos colores que tus hilos. Aplica a cada línea del boceto uno de tus colores elegidos.

### PASO 3: TRASPASO DEL BOCETO A LA TELA

Tensamos la tela sobre la mesa, usando para eso cinta adhesiva de papel. Luego dibujamos, sobre la tela -de la misma forma que trazamos el boceto en papel, ocupando, compás y transportador. Cuando la tela ya esté dibujada, la estiramos sobre un bastidor de bordado.

### PASO 4: BORDAR

Bordamos nuestro parche, con puntada atrás o punto pespunte. Con este punto definiremos todas las líneas de nuestro dibujo.

### PASO 5: TERMINAMOS EL PARCHE

Recortaremos nuestro trabajo, por su parte externa, procurando dejar un borde de 1 o 2 centímetros de tela. Este borde es el que vamos a cocer a la prenda de tela de base, con punto festón.

### PASO 6: ADHERIR EL PARCHE A LA BASE

Fijamos las dos piezas mediante alfileres. Con punto festón adherimos el parche a la base, rodeando el círculo completo.

¡Ahora experimenta con la geometría y la astronomía ancestral!

Inspírate en la simbología ancestral y escoge uno de sus elementos para crear tu propia composición geométrica.

## Sitios de interés

- **Literatura:** Daniela Catrileo. Piñen, Guerra Florida.
- **Artes Visuales:** Sebastián Calfuqueo, Bernardo Oyarzún, Cecilia Vicuña.
- **Bibliografía:** Gabriel Pozo, Margarita Canio Llanquino. "Wenu Mapu: astronomía y cosmología mapuche"; Sonia Montecinos. La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes; "Conociendo la cultura mapuche", <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/02/Gu%C3%ADa-mapuche-para-web.pdf>
- **Fundación Pequeñas Grandes Estrellas, Cosmovisiones por el mundo: Astronomía Mapuche** <https://www.youtube.com/watch?v=Xm7AvD5IM2Y&app=desktop>