

## CONSTRUYENDO UN VIDEO

### Objetivo de Aprendizaje

Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). **(OA 8)**

### Indicadores de Evaluación

› Ilustran ejemplos del legado del mundo clásico presentes en el Chile de hoy, refiriéndose a manifestaciones como el teatro, la filosofía, la lengua, el arte, las leyes y la religión.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La o el docente contextualiza la actividad y señala la importancia de las civilizaciones griega y romana, y el legado “clásico” que en conjunto ambas constituyen a la actual cultura occidental.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Las y los estudiantes, en grupos, escogen uno de los legados del mundo clásico y perdura hasta el presente.</li><li>2. Realizan una breve investigación con apoyo de fuentes escritas y orales.<ul style="list-style-type: none"><li>› Respecto de las primeras pueden consultar textos impresos y digitales, con al menos cuatro fuentes distintas.</li><li>› En cuanto a las orales, será suficiente con un caso, al cual deben hacer una breve entrevista, una vez que hayan recopilado información sobre el legado y su presencia en la actualidad, lo que les permitirá más contexto para su realización. La entrevista deberá ser grabada (audio y video), previa autorización del entrevistado o entrevistada.</li></ul></li><li>3. Construyen un video de dos a cuatro minutos, donde resuman tanto el origen como el legado clásico. En el video incluyan fragmentos de la entrevista. Deberán incluir al finalizar el video las referencias utilizadas y los agradecimientos a quienes colaboraron en el proceso.</li><li>4. Exponen el video al curso, con una breve presentación del proceso creativo. Finalizan señalando sus aprendizajes.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Indagan en fuentes escritas, al menos cuatro, y las referencian adecuadamente.</li><li>› Realizan un guion de entrevista que considere criterios previamente solicitados (se sugiere realizar revisiones de proceso de elaboración del guion).</li><li>› Elaboran un video de síntesis de los hallazgos, que considere insumos de las fuentes orales y escritas en las duraciones solicitadas y los criterios previamente establecidos por la o el docente.</li><li>› Incluyen las referencias utilizadas en el formato requerido.</li><li>› Incluyen agradecimientos al entrevistado o entrevistada y a quienes colaboraron en el proceso.</li><li>› Trabajan colaborativamente, tanto en el proceso de indagación, como en la elaboración del video y su exposición.</li><li>› Exponen el video y presentan brevemente el proceso creativo.</li><li>› Señalan de manera sintética y clara los aprendizajes generados durante el proceso.</li></ul>

Como orientaciones para el diseño de la entrevista se sugiere revisar los siguientes links:

- › <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206118>
- › [http://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo\\_Entrevista.pdf](http://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Entrevista.pdf)
- › [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/linna\\_irizarry\\_educ\\_173/como\\_elaborar\\_entrevistas.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/linna_irizarry_educ_173/como_elaborar_entrevistas.pdf)

Respecto de la construcción del video, se sugiere revisar el siguiente video tutorial:

- › <https://www.youtube.com/watch?v=QIITKsE0s04>
-