

## CREANDO UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>OA 19</b></p> <p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li><li>› Una ordenación de la información en términos de su relevancia.</li><li>› El contexto en el que se enmarcan los textos.</li><li>› El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.</li><li>› Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.</li><li>› Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li><li>› La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.</li><li>› Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li><li>› Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Relacionan los mensajes de los medios de comunicación con su postura personal frente al tema tratado.</li><li>› Vinculan un mensaje de los medios de comunicación con el contexto sociocultural en que se emite, para así establecer los efectos en quien los recibe.</li><li>› Comparan los estereotipos, clichés y generalizaciones que aparecen en un texto y los relacionan con otros vistos o escuchados.</li><li>› Diferencian entre hecho y opinión en un mensaje de los medios de comunicación.</li><li>› Establecen el efecto que producen las imágenes y el sonido que acompaña un texto oral o audiovisual.</li><li>› Analizan la pertinencia de la imagen y el sonido que acompaña a un texto.</li><li>› Relacionan el tema presentado en un texto de los medios de comunicación con una obra literaria.</li></ul>
<p><b>OA 22</b></p> <p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.</li><li>› Siguiendo una progresión temática clara.</li><li>› Relacionando la información ya dicha con la que están explicando.</li><li>› Usando un vocabulario que denota dominio del tema.</li><li>› Usando conectores adecuados para hilar la presentación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Exponen entregando información que proviene de fuentes confiables.</li><li>› Establecen relaciones entre lo ya dicho y la información nueva.</li><li>› Incorporan palabras de vocabulario nuevas relacionadas con el tema.</li><li>› Relacionan las ideas a través de conectores adecuados.</li><li>› Elaboran material visual que resume las ideas centrales sobre un tema, para apoyar sus exposiciones.</li></ul>

## Actividad de evaluación

### Creación de un programa de televisión sobre el tema “Hombres y mujeres en literatura”

Los y las estudiantes elaboran en grupos un programa de conversación cuyo tema central es “Hombres y mujeres en literatura”, para lo cual deben investigar previamente. Para desarrollar la actividad, inicialmente observan algún programa de conversación transmitido por televisión y siguen su formato. Los grupos estarán formados por cuatro personas, de las cuales una será el entrevistador y los otros los entrevistados que jugarán los roles de expertos en literatura o escritores. Un voluntario filmará el programa en formato de video para proyectarlo ante el curso con la ayuda de un *data show*. Algunas preguntas para guiar la conversación pueden ser las siguientes: ¿qué obras literarias escritas por mujeres nos recomiendan?, ¿de qué tratan?, ¿es cierto que existen más escritores que escritoras?, ¿qué escritores escriben sobre mujeres?, ¿cuáles son las poesías escritas por mujeres que más les gustan?, ¿nos podrían recitar alguna?

En el programa debe aparecer al menos una publicidad ficticia elaborada por los y las estudiantes.

### Pauta para evaluar la creación de un programa de televisión

#### Escala de apreciación

PUNTAJES	NIVEL GENERAL DE LOGRO
4	Cumple completamente con los requisitos, sin presentar errores.
3	Cumple con el requisito, aunque puedan presentarse errores menores.
2	Cumple parcialmente con el requisito. Se evidencian algunos errores que pueden afectar la comprensión de lo expuesto.
1	No cumple con el requisito. Se presentan varios errores que afectan la comprensión de lo expuesto.

DESCRIPTORES	1	2	3	4
1. Los participantes muestran dominio del tema y presentan información veraz.				
2. La conversación presenta una progresión temática desde lo general hasta lo particular.				
3. Presentan un discurso coherente y cohesionado.				
4. Los gestos y su postura corporal apoyan la comprensión del mensaje.				
5. Utilizan un lenguaje formal e incorporan vocabulario propio del tema literario (por ejemplo: narrador, personajes, género literario, <i>racconto</i> , etc.).				
6. La pronunciación y velocidad del mensaje es adecuada.				