

Comprensión de narración

OA_5

Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- › Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.

Actividad

Los estudiantes leen un cuento en el que un personaje tiene una apariencia y carácter definido, como Ricitos de Oro. Para evaluar su comprensión, el profesor les pide que completen el siguiente organizador gráfico:



Finalmente, los estudiantes hacen un dibujo de Ricitos de Oro para mostrar sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar, el docente debe verificar que se cumplan los siguientes criterios:

ASPECTO	CRITERIO
Descripción física (información explícita)	Indican todas las características físicas del personaje descritas en el cuento
Pensamientos (información explícita o implícita)	Describen los pensamientos centrales del personaje en el cuento.
Sentimientos (información explícita o implícita)	Describen en detalle los sentimientos del personaje según la historia.
Lo que los otros personajes opinan (información explícita o implícita)	Anotan lo que los demás personajes piensan o dicen sobre Ricitos de Oro.

SUGERENCIAS PARA REALIZAR EVALUACIONES SUMATIVAS

Después de haber leído y comentado en clases al menos cinco cuentos con los estudiantes, el docente les pasa un cuento que no han leído con anterioridad y luego les entrega una guía con preguntas que aborden elementos relevantes del relato. Es fundamental que cada alumno cuente con una copia del cuento mientras se realiza la evaluación. En la guía, los estudiantes responden preguntas variadas para demostrar que han desarrollado los aspectos indicados en el Objetivo de Aprendizaje. Ya que, en general, no se pueden evaluar todos los elementos del OA a partir de un solo texto, conviene realizar varias evaluaciones que sirvan para medir estos aspectos.

Los alumnos que han logrado el Objetivo de Aprendizaje de manera satisfactoria son capaces de:

- ▶ Extraer información explícita: para evaluar si realmente son capaces de recuperar información explícita, es necesario incluir por lo menos cuatro o cinco preguntas en las cuales se aplique esta habilidad y que vayan progresando de más fácil a más difícil; por ejemplo, extraer información explícita del primer párrafo es más fácil que de los párrafos finales, ubicar un elemento entre otros similares es más difícil que ubicar un elemento único, etc. Se pueden realizar preguntas de alternativas, pedir a los alumnos que subrayen información en el texto, hacer preguntas abiertas que requieran del uso de información explícita, etc.
- ▶ Extraer información implícita: es necesario incluir varias preguntas de este tipo y que sean diversas. Se puede incluir preguntas o actividades que ayuden a relacionar información de diferentes partes del cuento para llegar a información nueva, preguntas que ayuden a seleccionar dos o más datos del texto para llegar a una conclusión, preguntas que ayuden a relacionar sus conocimientos previos con los del texto, etc.
- ▶ Describir las características físicas y los sentimientos de los personajes: para evaluar este aspecto del objetivo es posible dar diversas alternativas a los estudiantes; por ejemplo, que dibujen, que escriban un poema, una escultura o que escriban una descripción. Es necesario guiarlos para que identifiquen lo que sintieron los personajes al enfrentarse a las diferentes situaciones del cuento, dado que este aspecto puede ser más difícil para ellos y tienden a olvidarlo.
- ▶ Recrear el ambiente: para evaluar este aspecto, es necesario, en primer lugar, que los estudiantes encuentren dónde se describe el ambiente en el texto. Una vez que han realizado esto, se les puede pedir que construyan maquetas, hagan dibujos, elaboren una descripción, etc. Hay que tener en cuenta que no todos los relatos son apropiados para preguntas o actividades de descripción del ambiente, por lo que este aspecto solo se puede evaluar dependiendo de si en la narración se alude al lugar en que suceden los hechos.
- ▶ Establecer relaciones entre el texto y las propias experiencias: para evaluar este aspecto, es muy importante realizar preguntas que aludan a situaciones muy específicas del cuento y que ayuden al estudiante a relacionar sus vidas con él. Por ejemplo, no sirve preguntar “¿En qué se parece el niño a usted?”. Es mejor hacer preguntas que sitúen a los estudiantes en el contexto de la historia y lo ayuden a establecer conexiones; por ejemplo, “Cuando Ricitos de Oro se despertó y estaban los osos mirándola, ¿qué sintió? ¿Usted ha sentido algo parecido alguna vez?”
- ▶ Emitir una opinión sobre un aspecto de la lectura: en este nivel se espera que los estudiantes tengan una postura frente a las acciones y los comentarios de los personajes en los cuentos. Para que elaboren opiniones más específicas y de mayor profundidad, es necesario que las preguntas les den las herramientas para hacerlo y que no sean demasiado amplias. Por ejemplo, se puede incluir una cita del libro y luego preguntar si están de acuerdo con lo que dijo o pensó el personaje, o se puede pedir la opinión sobre cómo actuó un personaje en determinada situación, y solicitar a los alumnos que expliquen qué hubieran hecho ellos en esa situación o qué consejo le darían a ese personaje.