

# Nivel Medio

**Elaboración de recursos educativos, explicativos y modeladores vinculados a Núcleos de aprendizaje de las Bases Curriculares de Educación Parvularia en contexto COVID-19**

## **Experiencia: Soplando, soplando, sigamos jugando...**

Mediante esta experiencia se espera que niños y niñas produzcan su propia obra de arte, expresando sus emociones y pensamientos mediante la experimentación con distintos materiales, a la vez que ejerciten sus habilidades visomotoras en un contexto entretenido y de interacción con otros.

### **¿Qué aprenden los niños y las niñas?**

- ♣ A experimentar con la técnica de insuflado y a partir de ello a disfrutar de sus propias producciones plásticas
- ♣ A expresar emociones, ideas y vivencias a través de la plástica, en este caso a través de la técnica de insuflado
- ♣ A perfeccionar sus movimientos viso-motrices finos utilizando una bombilla y plumones
- ♣ A participar activamente en actividades y juegos
- ♣ A disfrutar en instancias de interacciones con otros.

### **Materiales**

- ♣ Hoja de block, cartulina o contratapa de un cuaderno
- ♣ Una bombilla
- ♣ Plumones o lápices de colores
- ♣ Uno o más vasos con agua.
- ♣ Témpera.

# Nivel Medio



## Descripción de la experiencia

Escoge un lugar cómodo para trabajar, idealmente sobre una mesa. Busquen todos los materiales necesarios e invita al niño o niña a agregar unas gotas de témpera en el vaso con agua. Si tienen más de un vaso, puede escoger distintos colores de témpera para agregarles; pídele que elija los que él o ella quieran.

Invita al niño o niña a sacar unas gotitas de témpera diluida en agua con la punta de la bombilla y a dejarlas sobre la hoja, cartulina o superficie que est n utilizando. Pregúntale: * qu  crees que pasa si soplas las gotitas que tienes en la hoja con la bombilla?* Mot vala/o a soplarlas y a experimentar qué va pasando; pídele que sople más suave, más fuerte y que varíe la intensidad para así observar qué pasa.

D jalo soplar varias veces sobre las gotitas de témpera, sobre el camino que va creando y a observar la figura que cada gotita va formando.

Cuando finalicen, dejen secar la pintura y una vez que est  seca invita al niño o niña a mirar "su obra de arte" y a descubrir posibles figuras, así como a expresar qué le parece su trabajo y cómo se sintió realizándolo. Por último, cuelguen la obra en algún lugar significativo para el niño o niña, donde otros la puedan apreciar. Inv talo a limpiar y a guardar los materiales que ocuparon.



## Vínculo entre esta experiencia y las Bases Curriculares de Educación Parvularia

Los lenguajes artísticos son vehículos que permiten al niño o niña exteriorizar vivencias emocionales, así como también desarrollar el pensamiento creativo, la apreciación y la sensibilidad est tica. En este sentido, son medios de expresión y comunicación que adquieren gran importancia durante los primeros años, ya que les permiten manifestar pensamientos, ideas, preferencias, etc., de diversas maneras, acorde a las características e intereses personales.