

# JOHANNES GUTENBERG

Este alemán, nacido en Maguncia, se estableció en Estrasburgo, donde se inició en las tareas relacionadas con la imprenta. De regreso a su ciudad natal, se asoció con su compatriota Johann Fust y juntos construyeron la primera imprenta moderna con la que consiguió los primeros libros impresos de la civilización occidental, entre ellos la 'Biblia de las 42 líneas'. Su principal aportación fueron dos grandes innovaciones que simplificaban antiguas técnicas chinas: los tipos móviles y la prensa.

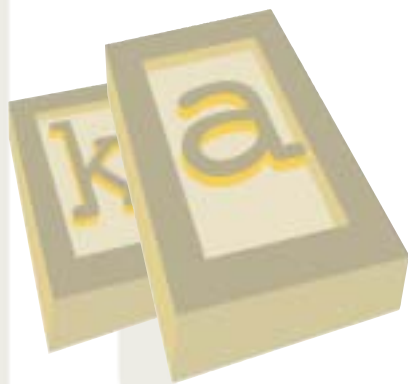
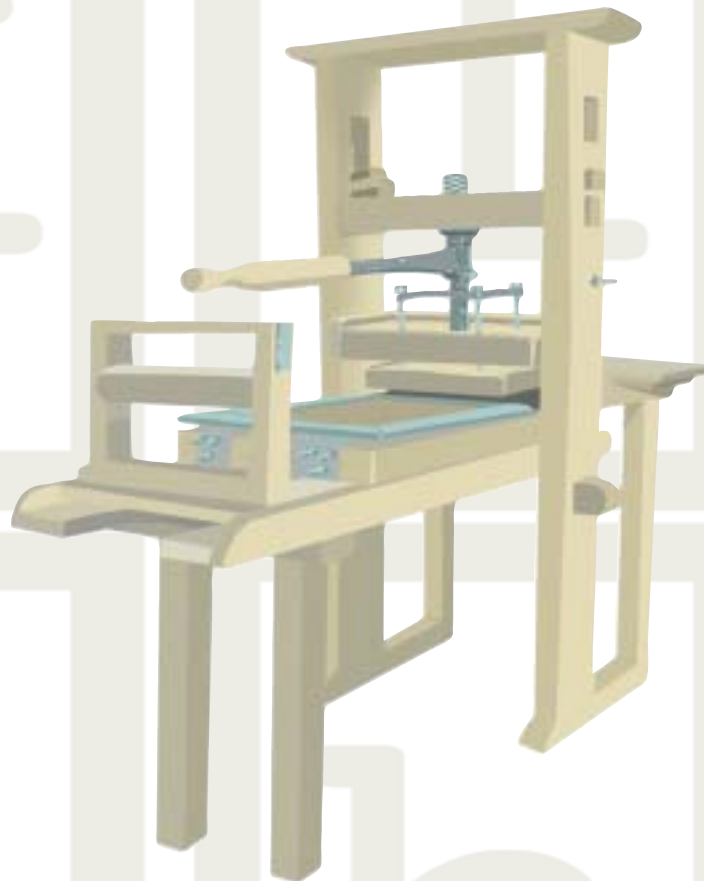
## LA TIPOGRAFIA

Es la forma más antigua de impresión y nació, a mediados del siglo XV, con el invento del tipo metálico y móvil fundido. Durante más de 400 años fue la única técnica para grandes tiradas. Las letras se combinaban con xilografías y grabados para obtener páginas de texto e ilustraciones. A mitad del siglo XX la tipografía cedió su predominio al *offset*



## MUSEO GUTENBERG

Se creó en Maguncia en el año 1900 para conmemorar la vida y obra de este impresor. En él se recrea su prensa y su taller y se conservan algunas copias originales de la Biblia editadas entre 1452 y 1455. Arriba, reproducción de la primera prensa que se encuentra en el museo

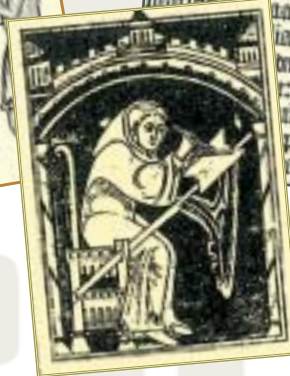


## FUNDICION TIPOGRAFICA

Mediante este proceso se fabricaban los tipos metálicos. Gutenberg grababa el carácter en relieve en el extremo de una barra de hierro que luego clavaba en una pieza metálica más blanda, en la que dejaba una impresión del signo. Entonces se colocaba en un molde manual en el que se vertía metal fundido. Como resultado se formaba una pieza alargada de metal con una réplica del carácter

## LA IMPRENTA

El taller, propiedad de Gutenberg y Fust, contaba con aparatos de imprimir, sellos, matrices, instrumentos de fundición, metal para imprenta, prensas, pergamino, papel y tinta. Gutenberg adaptó una prensa de vino a las necesidades del nuevo trabajo. También tuvo que modificar la consistencia de la tinta, que fabricaba con negro de humo y barniz, para que fuera densa, viscosa y se pegara bien a los tipos, con lo que obtenía una claridad de impresión superior al *offset*



## LA OBRA

Gutenberg contribuyó de forma decisiva a la aceptación inmediata del libro impreso como sustituto del manuscrito. Unas de sus primeras obras conocidas son un fragmento del Juicio Final, algunas gramáticas escolares latinas, calendarios y, sobre todo, bulas de indulgencias. Su obra maestra es la *Biblia de las 42 líneas*, también llamada *Biblia latina* o *Biblia de Gutenberg*. Estas obras, junto con las editadas desde la invención de la imprenta hasta 1501, se designan como incunables

Ilustraciones: Moisés Nova  
Textos: Manuel Iruja / EL MUNDO

