

PIRÁMIDES EGIPCIAS

A más de 4.000 años de su nacimiento, el origen y la construcción de las pirámides continúan siendo un enigma, aunque todo apunta a que fueron creadas como monumentos funerarios. La creencia de la sociedad egipcia de entonces en la inmortalidad y la eternidad impulsó la creación de estas construcciones así como el culto y el cuidado de los faraones embalsamados (momias) que han permanecido conservados hasta nuestros días.



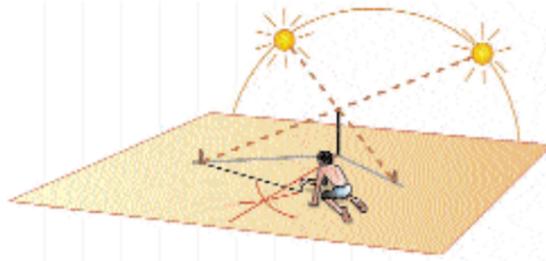
EL NILO

La ruta del río se convirtió en la principal vía de comunicación y del comercio del país. Esto impulsó el desarrollo de la escritura, los jeroglíficos, el arte o la arquitectura grandiosa como la de las pirámides.



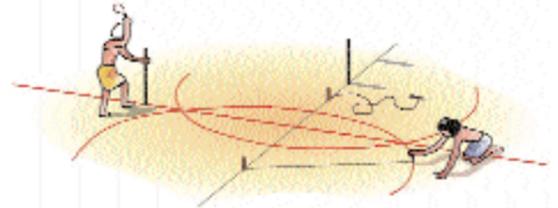
ORIENTACIÓN

Las mayoría de las pirámides se construyeron orientadas hacia los cuatro puntos cardinales y es posible que los cálculos se hiciesen en torno a observaciones astronómicas, con ayuda de ciertos astros.



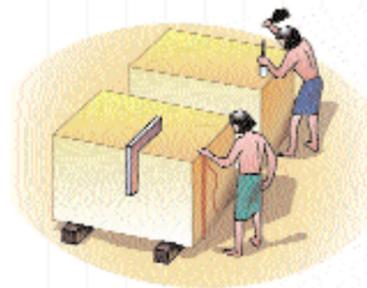
LA PREPARACIÓN

Algunos trabajadores median la superficie y la pulian, mientras otros afilaban los instrumentos que más tarde utilizarían para arrancar los bloques de piedra y trasladarlos.



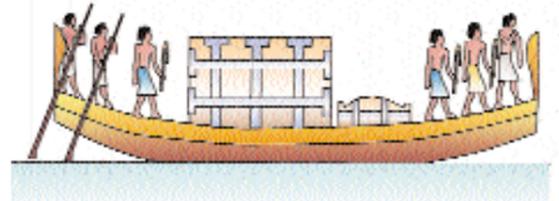
LOS MATERIALES

Para la construcción se empleó principalmente piedra calcárea de canteras cercanas (como pueden ser la de la Meseta de Gizéh o la de Tura) y granito. La extracción y el corte de los bloques se hacían con instrumentos rudimentarios como martillos de madera.



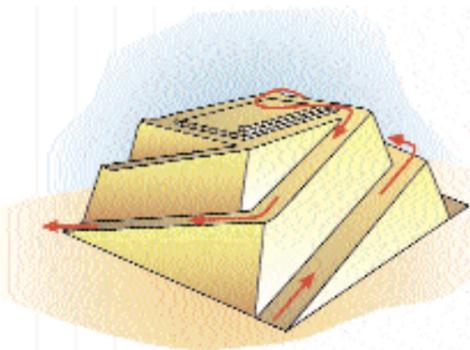
EL TRANSPORTE

Las piedras eran transportadas desde las canteras en barco por el río Nilo. Una vez en tierra, los materiales se trasladaban en una especie de trineos.



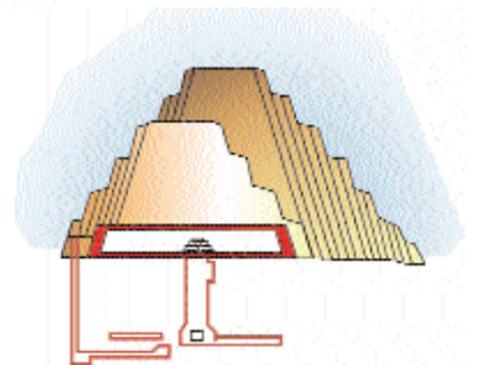
LA CONSTRUCCIÓN

La creación de pirámides de gran envergadura en aquellos tiempos supuso una difícil tarea. Los bloques de piedras se subían hasta lo más alto arrastrándolos por unas rampas que comenzaban en cada ángulo de la construcción.



LAS CÁMARAS FUNERARIAS

La mayoría de las pirámides egipcias cumplían la función de tumbas. Hacia el año 2.800 a.C., el arquitecto Imhotep construyó la primera que se conoce, en Sakkara para el faraón Zoser. Consta de una mastaba rectangular sobre la que se edificaron otras siete menores.



HISTORIA DE EGIPTO

Se caracteriza por el culto a ciertos dioses. En el Imperio Antiguo dominó Ra (dios Sol), en el Medio, Amón, y en el Nuevo, Amón-Ra. El culto a Osiris, dios del reino de los muertos y de la fertilidad, se produjo durante las tres épocas.

