

1º  
medio

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 44

Lengua y  
Literatura



En esta clase aprenderás a escribir con el propósito de explicar un tema, procurando realizar una presentación clara y usando imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.

OA13

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué elementos consideras que son importantes al momento de realizar una presentación oral para explicar un tema?
2. A continuación, lee la siguiente información sobre las **características de una presentación oral**, pues te ayudará a realizar una buena exposición:

### Características de una presentación oral

Una exposición oral consiste en una presentación sobre un tema determinado y requiere que el expositor se base en sus lecturas o investigación. Las principales características de la exposición oral tienen que ver con la existencia de un mensaje claro, la identificación correcta del público al que se dirige, la organización de la información y el uso de material de apoyo.

1. **Tiene un propósito claro.** Este propósito está determinado por la intención del emisor de manifestar su mensaje. Lo que el expositor quiere que la audiencia piense, sienta, sepa o crea depende de ese propósito. El objetivo de una presentación oral puede ser explicar un proceso, defender un punto de vista, contrastar opiniones, relatar eventos históricos, entre otros.
2. **Se adapta a la audiencia.** Una exposición debe estar preparada específicamente para el público al cual está dirigida, para lograr así que la información llegue a la audiencia de forma eficiente. Hay que identificar claramente a los interlocutores. Ayuda mucho saber cuáles son sus antecedentes y qué nivel de conocimiento poseen sobre el tema que se está presentando.
3. **Tiene introducción, desarrollo y cierre.** En la **introducción** se persigue captar el interés de los oyentes, indicar el objetivo de la presentación y explicar cómo está organizada. El **desarrollo** tiene como fin apoyar el argumento principal o precisar el tema. Normalmente está dividido en secciones que exponen cada punto. Finalmente, en el **cierre** se resumen las ideas claves de la presentación.

**4. Utiliza soportes visuales bien diseñados.** Otra de las características de la exposición oral guarda relación con las ayudas visuales. Los soportes visuales con errores de ortografía y mal diseñados pueden dañar la credibilidad del orador. Aunque el discurso sea excelente, el expositor será percibido como poco profesional si las ayudas visuales están mal ejecutadas. Entonces, además de contener información importante, este material debe ser claro, limpio, organizado y lo suficientemente grande como para que el público pueda verlo e interpretarlo correctamente.

En esta clase investigarás sobre un tema para luego crear una presentación donde expliques la información seleccionada.

## Desarrollo



**1.** En forma individual, escoge uno de los siguientes temas:

- Creatividad e innovación.
- Robótica e inteligencia artificial.
- Música y nuevas tecnologías.
- Ciencia y deporte.
- Literatura digital (lectura y escritura en la web).

**2.** A continuación, sigue los pasos que se indican en la página 125 de tu libro: **planifica, escribe, revisa y edita.**

- Recuerda investigar en fuentes confiables, seleccionando al menos tres recursos diferentes ya sea en medios escritos o medios digitales (sitio web, Youtube, redes sociales, enciclopedias online, etc.).
- Procura organizar la información desde lo más general a lo más específico: ¿qué es? ¿cuáles son sus características? ¿cuál es su función o utilidad?
- Selecciona recursos visuales atractivos que te permitan ilustrar el tema que estás explicando.
- Recuerda que si vas a incluir una cita es necesario que menciones la fuente original.

**3. Elige una herramienta** para elaborar tu presentación, puedes optar por un programa como *Powerpoint*, una plataforma en línea como *Canva* ([https://www.canva.com/es\\_es/crear/posters/](https://www.canva.com/es_es/crear/posters/)) o bien utilizar hojas de papel que tengas en tu casa.

4. Aplica la siguiente pauta de revisión:

	SÍ	NO
La presentación expone el tema con claridad.		
Se presentan las ideas con un vocabulario claro y preciso.		
Se usan imágenes que complementan la información.		
Se utilizan correctamente las reglas de ortografía literal, acentual y puntual.		

5. Edita tu presentación, reescribiendo y cambiando los elementos que identificaste.

6. **Ensayo y presenta.** Graba un video con tu presentación y compártelo con tu familia.

Prepara y corrige el volumen de tu voz, tu articulación y los gestos que acompañan tu presentación.



## Evaluación de la clase

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas asociadas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

### LO QUE UN CREATIVO DEBE HACER PERO SE LE OLVIDA

A VECES A LOS CREATIVOS SE LES OLVIDA DARSE UN TIEMPO PARA TOMAR INSPIRACIÓN, RECUERDEN QUE SU TRABAJO ES FUNDAMENTAL EN LA CREACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS, SIGAN LOS PASOS E IMPULSEN SU POTENCIAL.

- DIVIÉRTETE**  
"No tiene caso que te dediques a hacer lo que no disfrutas."
- SENTIR**  
"A medida que te permitas sentir comenzarás a crear."
- COMPARTIR**  
"El conocimiento no sirve de nada si no se comparte."
- BOCETAR**  
"Como si no hubiera mañana y el día no bastara."
- DESPÉJATE**  
"Haz una pausa en el proceso, cambia de ambiente y respira."
- DOCUMENTAR**  
"Anota todo lo que se te ocurra por más ridículo que te parezca. Todo es inspirador."
- HONESTIDAD**  
"Sé tú mismo."
- INVESTIGAR**  
"Busca tanta información como sea posible, analiza y reflexiona."
- TRABAJA**  
"Mantén tu mente siempre trabajando en nuevos proyectos e ideas."
- ACTUALÍZATE**  
"Mantente al tanto de las noticias y visita blogs relacionados con el mundo creativo."
- MUESTRA TU TRABAJO**  
"Sube tu trabajo a la red. Aprovecha las redes sociales para darlo a conocer."

**PAREDRO**  
FUENTE: RASSMX, SHUTTERSTOCK, FLATICON

Fuente: <https://diegomattei.com.ar/2016/02/26/infografia-lo-que-un-creativo-debe-hacer-pero-se-le-olvida/>

**1 ¿A qué tipo de destinatario está dirigido el afiche?**

- A) Niños y adolescentes.
- B) Estudiantes de diseño.
- C) Trabajadores en general.
- D) Emprendedores creativos.

**2 ¿Cuál es el propósito del afiche?**

- A) Recomendar pasos a seguir para crear nuevos proyectos.
- B) Explicar el proceso creativo de cualquier artista visual.
- C) Persuadir sobre lo fácil que es trabajar la creatividad.
- D) Destacar la importancia de la inspiración en el trabajo.

**3 Otro título para este afiche podría ser:**

- A) Conceptos claves del diseño creativo.
- B) Etapas esenciales de un proyecto.
- C) ¿Cómo estimular la creatividad?
- D) Deberes de un artista creativo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---

1º  
medio

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Después de la Lectura

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

### Localizar información


1. ¿Qué hacía Ted Williams con las pelotas que le regalaba el entrenador?
2. ¿Qué pensaban los antiguos griegos sobre la inspiración?
3. ¿Qué pensaban los aficionados del béisbol en relación con Ted Williams?
4. ¿Para qué Ted Williams interrogó a los mejores bateadores de su época?

### Relacionar e interpretar información

5. ¿Por qué es bueno estar dispuesto a equivocarse para crear?
6. ¿Cómo responden los artistas a la pregunta relacionada con el nacimiento de las ideas creativas?
7. ¿Qué opinión tiene el autor del segundo texto sobre la creatividad?

### Reflexionar sobre el texto

8. ¿Qué relación crees que hay entre los genios creativos y las sociedades donde nacen?
9. ¿Qué función cumple la cita de Borges al final del texto?

 **Desafío de oralidad:** ¿Por qué crees que la creatividad “no está circunscrita a una práctica específica”? Dividan el curso en dos grupos y realicen un debate con los que están a favor y en contra del enunciado. Fundamenten su postura manteniendo un registro formal. Además, desarrollen los argumentos en voz alta y pronunciando adecuadamente, a fin de que todo el curso pueda escuchar.

### Vocabulario en contexto

¿Cómo puedes cultivar la creatividad y la sabiduría? Para responder este tema de la unidad, incluye las palabras del vocabulario: **indagar**, **fascinación** y **alumbramiento**.

## Desafío de oralidad



### Realizar un panel

Reúnanse en grupos de al menos cuatro integrantes y elijan uno de los siguientes temas:

- Creatividad e innovación.
- Neurociencia y educación.
- Aprendizaje significativo.

La idea es que cada participante exponga información sobre un aspecto del tema y exprese su visión de forma fundamentada, en un máximo de tres minutos.

### Planifica

- Infórmate sobre el tema en distintas fuentes confiables para que lo domines.
- Organiza el orden en que presentarás la información que recopilaste. Es importante que expliques y fundamentes tus ideas, evidenciando tu visión sobre el tema.


### Ensayá y presenta

- Prepara y corrige el volumen de tu voz, tu articulación y los gestos que acompañen tu presentación.
- Designen un moderador: puede ser tu profesor o profesora, o bien un integrante de otro grupo. Respeta sus instrucciones y la toma de turnos. Mientras hablan los demás participantes en el panel, escucha atentamente para saber qué piensas de sus ideas. Toma notas de lo que te sirva o quieras rebatir o preguntar.
- Mantén el foco de la discusión. Cuando sea tu turno, recuerda fundamentar tus ideas de un modo preciso. Aclara ideas de otros compañeros o compañeras si es pertinente.

### Evalúa

- Evalúen grupalmente el desempeño del panel de acuerdo con los siguientes criterios.
  - ✓ Expusimos el tema con fundamentos.
  - ✓ Respetamos los turnos de habla y participamos en el diálogo al menos una vez.
  - ✓ Presentamos las ideas con un vocabulario claro y preciso.

### Modelo de oralidad

Visiten el sitio <http://codigos.auladigital.cl> e ingresen el código  16TL1M125A. Allí encontrarán un video que les ayudará a producir el texto de este desafío. Observen el modelo y sigan la estructura en su creación.