

SOLUCIONARIO / Clase 41

Inicio:

1. Respuesta abierta que busca activar conocimientos previos en los estudiantes sobre el tema de la sesión.

Desarrollo:

1. Un video de promoción de una producción cinematográfica. En él se muestran solo algunas escenas para producir interés de ver la obra completa.
2. Lo importante es hallar el texto "Trailer 1", presente en la página 120.
3. Similar a lo mencionado, ya que es uno de los países con la tasa de asesinatos de mujeres más altos del Mundo.

4.

Se da cierta información de algo que va a suceder.
Se mantiene un suspenso sobre determinada información.
Se entregan características de un lugar y de ciertos personajes.
Se entrega el título de una película.
Se invita a cines a ver una película.

5.

Indicador*:	Sí	No
El título es o hace referencia a "Las chicas han vuelto".		
La historia se desarrolla en México.		
Las mujeres son víctimas de asesinatos.		
Una o más mujeres buscan vengarse de quienes las dañaron.		
El cuento cumple con su estructura: inicio, desarrollo y desenlace.		
La redacción del cuento es clara.		
El texto tiene buen uso de las reglas de ortografía.		

*debe tener todas las respuestas positivas para que el cuento esté bien logrado.

Cierre:

1. B.
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 42

Inicio:

1. Respuesta abierta. Se espera la asociación a suspenso, incertidumbre, curiosidad, o alguna sensación similar.

Desarrollo:

1. Puede estar basado en una historia de la vida real.
2. Hallar y leer el texto “Yo vi matar a aquella mujer”, presente en la página 121.
3. Puede ser un recurso para generar intriga o misterio. También se usa para otorgar un rol activo al lector y así involucrarlo con el contenido.
4. a) Puede tratarse de un caso de violencia de género o de femicidio.
b) Ya que la víctima es mujer y tenía una posible relación con el asesino.
5. Respuesta abierta. Se espera se pueda asociar a la ficha anterior como una crítica sobre los femicidios.
6. Se espera que en el dibujo aparezca el hombre, los guardias, el armario y el espejo. Según lo leído la mujer no estaba en ese momento, solo en la imaginación del hombre.

Cierre:

1. D.
2. B
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 43

Inicio:

1. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes activen sus conocimientos previos sobre el microcuento.

Desarrollo:

1.

	Cuento	Microcuento
Extensión	Breve.	Muy breve.
Personajes	Pocos personajes.	Uno o dos personajes.
Trama	La trama suele ser sencilla.	La trama suele ser un poco más compleja.
Personajes y ambientes	Personajes y ambiente descritos.	Personajes y ambientes son descritos en la medida de lo necesario, solamente.
Final	El final suele quedar claro.	El final deja una resolución interpretable por el lector.
Escritura	Escrito en prosa.	Escrito en prosa.
Género	Perteneciente al género narrativo.	Perteneciente al género narrativo.
Propósito	Busca entretener al lector.	Busca entretener al lector.

2. Porque cumple con sus características: breve, pocos personajes, giro sorprendente en la última parte del texto, final interpretable.

3. Leer el texto.

4. Porque era un mimo y los mimos no hablan.

5. Para destacar que le llamó la atención y para contrastar con el rojo del semáforo, indicando que trabajaba en una esquina.

6. Respuestas de la sección Reflexiona y comenta:

- En la de la izquierda, la curiosidad y el desprecio o molestia; mientras que en la de la derecha, la alegría, felicidad. El maquillaje y vestuario en conjunto con la exageración de los gestos.
- Con el final del texto.
- Respuesta abierta.

8. El estudiante debe revisar su texto, aplicando la siguiente pauta:

Indicador	Cumple	No cumple
El relato es breve.		
Posee uno o dos personajes.		
El final sorprende al lector.		
El texto deja una interpretación final en el texto.		
Se entiende el contenido del relato.		
Respeto la ortografía, teniendo no más allá de 3 faltas.		

Cierre:

1. C.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 44

Inicio:

1. Una mezcla de imagen con texto, que busca ser divertido para entretener. La segunda pregunta es de respuesta abierta.

Desarrollo:

1. Lo importante es hallar el texto presente en las páginas 126 y 127 del libro.
2. Se espera que interprete que los abuelos consideran la vida actual con menos dificultades que las que ellos tuvieron en su infancia.
3. Apela a la vergüenza.
4. Se muestra un estereotipo de estudiante evasivo o temeroso; y un profesor incisivo, expositivo o autoritario.
5. Porque relaciona la frase con el personaje de la imagen.
6. La primera y la tercera imagen muestran a grandes futbolistas (cómo lo ve la madre y cómo se ve a sí mismo), la segunda muestra un tronco haciendo alusión a la poca flexibilidad o capacidad de movimiento (cómo lo ven los amigos) y en la última se muestra la práctica del deporte en un videojuego (la realidad: que no juega).

7. Respuestas de las preguntas de la página 127:

1. Los primeros tres memes resultan cómicos al utilizar obras artísticas en un contexto diferente al original. Por ejemplo, el dramatismo de una escena de duro invierno o la ejecución de prisioneros de guerra son utilizados para exagerar situaciones cotidianas y tomarlas con liviandad. En el caso de la mujer revisando sus diarios, el meme busca la identificación del lector comparando este modo de registro con las plataformas de redes sociales que se utilizan actualmente.

En los últimos tres memes, el enfoque está en un humor más cercano a la ironía y la ternura, también utilizando fotografías sacadas de su contexto original. La foto del conejo apela a la ternura y el juego de palabras; la secuencia del fútbol a una comparación entre la expectativa versus la realidad de quien practica deporte. La imagen restante presenta una ironía dada por la mirada del personaje en relación al mensaje escrito.

2. La elección depende de cada estudiante. En general, las motivaciones para publicar o compartir un meme se relacionan con reírse o tomarse con liviandad un momento de la vida cotidiana.

8.

Indicadores	Excelente	Bien	Regular	Insuficiente
Coherencia del meme	La elección de la imagen es coherente con el texto.	La imagen y el texto están relacionados, pero se podría escribir mejor.	La imagen se relaciona con el texto, pero tiene severos problemas de redacción.	La imagen no se relaciona con el texto escrito.
Ortografía y gramática	El texto no tiene faltas de ortografía.	El texto tiene una falta de ortografía.	El texto tiene dos faltas de ortografía.	El texto tiene más de dos faltas de ortografía.
Adecuación a los contenidos solicitados	El meme se adecua a la temática solicitada.	El meme tiene relación a lo solicitado en algunos aspectos.	El meme tiene que ver con otras situaciones similares a la actual, pero no con la temática solicitada.	El meme no se relaciona con lo solicitado.

Cierre:

1. D.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. A.
2. D.
3. B.
4. C.