

SOLUCIONARIO / Clase 41

Inicio:

1. El estudiante repasa lo que es el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal.

Desarrollo:

1. El estudiante observa una declamación y completa la tabla para valorarla.
2. Las tres preguntas tienen respuesta abierta. Se espera que el estudiante identifique la influencia del cuerpo y la voz en la declamación de un poema.
3. El estudiante escoge un poema para declamar que sea de su gusto.
4. Se espera que el estudiante organice su declamación analizando el poema y pensando en cómo utilizar su cuerpo y voz para resaltar el significado del texto.
5. El estudiante ensaya su declamación para lograr memorizarla y potenciarla.
6. El estudiante refuerza lo que ya preparó reforzando su enunciación.
7. Presenta el poema y es evaluado.

Cierre:

1. B.
2. A.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 42

Inicio:

1. El estudiante recuerda qué es el temple de ánimo y la importancia de éste en un poema.

Desarrollo:

1. Lectura del poema.
2. Respuestas:
 1. Vista: “hojea el libro”; “la única calle de la aldea...saltando”.
 2. Predominan sentimientos como, la tristeza y la nostalgia de la casa de la infancia, porque no han vuelto a visitarla.
 3. Podrían responder que el día que fueron a la estación, toda la aldea fue a despedirlos.
 4. “El viento hojea el libro”, quiere decir que el viento mueve las hojas del libro que está en el cuarto.
 5. Respuesta variable. La lluvia se mueve como se mueven las bandadas de pájaros, cambia de lugar.
 6. Respuesta variable. Por ejemplo: “y hallemos la aguja y el dedal de la gallina ciega”. La aliteración, en general, aporta musicalidad a los versos.
 7. Correo, escuela e iglesia son instituciones.
3. Se espera que el estudiante logre interpretar el texto y anotar las imágenes que este le evoca con sus propias palabras.

4. Ilustración de imágenes:

Indicador	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
Coherencia con el poema.			
Las imágenes representan imágenes y no son literales.			
El dibujo presenta colores atractivos y con una composición adecuada. Denota dedicación.			
El dibujo se ve limpio y ordenado.			
El dibujo es una creación original del estudiante.			

Cierre:

1. C.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 43

Inicio:

1. El estudiante recuerda lo que es una autobiografía.

Desarrollo:

1. Lectura del texto.
2. Respuestas:
 8. De los cuentos que le contaba su abuela y de sus padres que eran grandes lectores.
 9. Fantástica, asombrosa.
 10. Relato en primera persona, secuencia temporal, marcas del yo (me, mi, yo).
 11. Sí, porque parte desde los cuentos que le contaba su abuela cuando era niña, hasta la costumbre que mantiene hoy en día, de ir a las librerías. Sí, porque Yolanda Reyes relata su experiencia personal con la lectura. Lo que a ella le ocurrió.
 12. Sí, puede considerarse una autobiografía, pues la autora relata momentos de su propia vida.
3. Respuesta variable. Los estudiantes crean una nueva estrofa para el poema, que cumple con las características de la décima: diez versos octosílabos que deben rimar siguiendo la secuencia: *abbaaccddc*.

Cierre:

1. A.
2. D.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 44

Inicio:

1. El estudiante activa conocimientos previos sobre el cómic.

Desarrollo:

1. El estudiante observa la imagen y responde:
 - a. En una avioneta.
 - b. Es piloto.
 - c. Un reloj de bolsillo con la imagen de una mujer.
2. Preguntas de respuesta abierta. El estudiante responde de acuerdo con lo que piensa, sabe o imagina.
3. El estudiante crea el argumento de una narración a partir de la imagen visualizada.
4. El estudiante crea un cómic paso a paso, para contar la historia creada.

Indicador	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
Tiene un título atractivo que sintetiza la historia.			
La historia cumple con la estructura inicio-desarrollo-desenlace.			
La extensión del cómic tiene un mínimo de diez viñetas.			
El dibujo está bien hecho y es atractivo.			
Está bien pintado, con variedad de colores, sin dejar muchos espacios en blanco. Está separado por viñetas. (con regla).			
El diálogo está dentro de los globos. En el caso de utilizar un narrador, lo que él dice va dentro de un rectángulo.			
La letra es clara y ordenada.			
Expresión escrita: Tiene buena redacción, ortografía y vocabulario adecuado a cada situación comunicativa.			
Presentación impecable (limpio y ordenado).			

Cierre:

1. C.
2. D.
3. A.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. D.
2. B.
3. B.
4. C.